

Частное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 99 открытого акционерного общества
«Российские железные дороги»

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПРОЕКТ

**Использование возможностей
дизайн-деятельности в развитии творческих
способностей детей дошкольного возраста**



Новороссийск
2014

Название проекта: «Использование возможностей дизайн - деятельности в развитии творческих способностей детей дошкольного возраста»

Автор проекта: Черкасова Александра Николаевна, педагог дополнительного образования по изобразительной деятельности ЧДОУ Детский сад № 99 ОАО «РЖД»

Руководитель проекта: Каталевская Н.Н., заведующий ЧДОУ Детский сад № 99 ОАО «РЖД», Баева Н.Н. ЧДОУ Детский сад № 99 ОАО «РЖД», заместитель заведующего по учебно-воспитательной работе.

Тип проекта:

- по доминирующему методу: практико-ориентированный;
- по количеству участников: групповой;
- по продолжительности реализации: длительный (2 года).

Направление проекта: творческое, художественно-эстетическое

Актуальность:

Основная идея работы с дошкольниками – это создание условий для развития и реализации способностей каждого ребенка, помощь ребенку в индивидуальном и творческом росте, обеспечение атмосферы психологического комфорта.

Детский дизайн – новая художественно-продуктивная деятельность, которая понимается как проектное мышление самого широкого диапазона. В дизайне важны не только развитие замысла, но и планирование результата, что способствует развитию ребенка.

Введение этой деятельности в образовательный процесс обусловлено возросшими культурными потребностями людей в современном мире, возможностями детей, а также необходимостью воспитывать творчески активную личность, отказом от шаблонного восприятия действительности.

Дети могут участвовать в создании многоплановых архитектурно-художественных композиций, рассчитанных на длительный срок, любят постоянно что-то изменять в обстановке, достраивать и дорисовывать.

Старший дошкольник в состоянии «увидеть» и с помощью взрослого поэтапно реализовать свой «проектный замысел», предвосхищая художественный результат. Это делает возможным наряду с использованием традиционных видов изобразительной деятельности приобщение детей к новым ее видам: архитектурно-художественному дизайну и моделированию одежды с аранжировками-украшениями из разных материалов.

Опыт работы по развитию творческих способностей детей при формировании дизайн - культуры поможет каждому ребенку, раскрыть свой творческий потенциал и проявить себя. Художественные эмоции и интересы, возникающие в процессе продуктивной совместно-поисковой деятельности, будут способствовать успешному формированию у детей творческого мышления, общительности.

Цель: Разработать и апробировать программу развития творческих способностей детей путем использования дизайн-деятельности.

Задачи:

1. изучить понятие «детского дизайна», выделить его виды;
2. определить условия обучения детей старшего дошкольного возраста элементам дизайна;
3. проанализировать современные разработки по вопросам развития творческих способностей дошкольников;
4. провести серию семинаров-практикумов с педагогами и родителями по проблемам приобщения дошкольников к дизайн - деятельности на тему «Психолого-педагогические условия индивидуального подхода к художественно одаренным детям»;
5. разработать перспективный план, конспекты по развитию дизайн - деятельности у старших дошкольников;
6. разработать серии презентаций по темам: «Плоскостной (аппликативно-графический) дизайн», «Объемный (предметно-пространственный) дизайн», «Пространственный (архитектурно-художественный) дизайн»;
7. разработать учебно-методическое пособие «Программа развития творческих и художественно-эстетических способностей детей дошкольного возраста средствами дизайн - деятельности».

Срок реализации проекта: июнь 2014г. – май 2016г.

Технология работы по проекту:

Проект рассчитан на реализацию в течение двух лет по следующим блокам:

	1 год обучения	2 год обучения
блок 1	<u>Блок «Дизайн предметов быта и интерьера»:</u> <ul style="list-style-type: none">• Коллаж, мозаика, фотоколлаж• Декупаж (техника вырезания и декорирования)• Флористика, икебана, оранжировки• Витражная роспись	<u>Блок «Дизайн предметов быта и интерьера»:</u> <ul style="list-style-type: none">• Скрапбукинг (оформление фотоальбомов, открыток, коробочек, рамок и др.)• Изонить, ниткография• Квиллинг (бумагокручение)• Пэчворк (лоскутная техника)• Гончарные изделия
блок 2	<u>Блок «Игрушки своими руками»:</u> <ul style="list-style-type: none">• Папье-маше• Оригами• Куклы тильды (текстильная кукла)	<u>Блок «Игрушки своими руками»:</u> <ul style="list-style-type: none">• Игрушки из фетра• Теримэн (создание игрушечных фигурок из ткани)• Модульное оригами, киригами

блок 3	<p align="center"><u>Блок «Дизайн одежды и украшений»:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Батик • Канзаши (цветы из лент, ткани) • Дизайн кукольной одежды (из бумаги) 	<p align="center"><u>Блок «Дизайн одежды и украшений»:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Вышивка • Бисероплетение • Макраме (узелковое плетение) • Моделирование кукольной одежды (из ткани)
блок 4	<p align="center"><u>Блок «Ландшафтное макетирование»:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Изготовление макетов домов из бумаги • Экодизайн (работа с природным материалом) 	<p align="center"><u>Блок «Ландшафтное макетирование»:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Дизайн кукольной комнаты (мебель) • Макет сада, парка

Задачи работы с дошкольниками:

1. Организации восприятия детьми образцов дизайн искусства, ознакомление детей старшего дошкольного возраста с художественной декоративной деятельностью, основами дизайн-культуры;
2. Знакомство с основными профессиями дизайн индустрии (модельер, стилист, архитектор, дизайнер, флорист).
3. Формирование у дошкольников художественного вкуса, умения выразить свой внутренний мир, используя различные материалы и техники изображения, элементы дизайн-культуры; стремление создавать красивые, гармоничные работы.
4. Расширять знания детей о свойствах различных материалов (бумаги, картона, ткани, пластмассы, природных материалов и др.) и формировать навыки и умения при работе с ними.
5. Развивать у детей оригинальности мышления, нестандартных подходов в выполнении работ, креативности, умения воплощать творческие замыслы;
6. Расширять кругозор детей и формировать у них представлений о видах рукоделий, об их национальном происхождении;
7. Развивать у детей самостоятельность, свободу самовыражения в творчестве, инициативность, экспериментирование в деятельности;
8. Организовать практическое изготовление и использование продуктов детской дизайн-деятельности в детском саду;
9. Организовать взаимодействия НДОУ с семьей (совместные дизайн-мастерские, выставки и др.).

Предполагаемый результат:

1. овладение новыми видами рукоделия; умение выразить свой внутренний мир, используя различные материалы и техники изображения, элементы дизайн-культуры;
2. сформированность у детей самостоятельности, инициативности, умение планировать свои действия, аргументировать свой выбор; повышение

количества детей, участвующих в конкурсах и выставках детского творчества;

3. обобщение опыта работы, издание учебно-методического пособия «Программа развития творческих и художественно-эстетических способностей детей дошкольного возраста средствами дизайн - деятельности».

Этапы реализации проекта:

Этап	Сроки	Цели	Ответственные
1 этап Подготовительно-документальный	июнь-сентябрь 2014г.	Разработка методологической основы проекта. Разработка и проведение психолого-педагогических диагностик Материальное обеспечение проекта	Заведующий Заместитель заведующего по УВР Старший воспитатель Социальный педагог Педагог-психолог Педагог доп. образования по изо Зам. зав по АХР
2 этап Практический	сентябрь 2014г.-апрель 2016г.	Непосредственное внедрение в практику образовательной деятельности дизайн-деятельности	Старший воспитатель Социальный педагог Педагог-психолог Педагог доп. образования по изо Воспитатели
3 этап Обобщающий	март 2016г.-май 2016г.	Проведение итогового мониторинга, обработка данных, составление письменного отчета	Старший воспитатель Социальный педагог Педагог-психолог Педагог доп. образования по изо Воспитатели
4 этап Трансляционный	июнь 2016г.	Распространение опыта работы на ведомственном, региональном и всероссийском уровне Издание полиграфической продукции	Заведующий Заместитель заведующего по УВР Педагог доп. образования по изо