

Дополнительная общеразвивающая образовательная программа художественной направленности «Виват» Частного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 99 открытого акционерного общества «Российские железные дороги» (далее Программа) разработана в соответствии с Федеральными государственными образовательными стандартами от 17 октября 2013г. № 1155, нормативно-правовыми актами, регулирующими деятельность педагога образовательного учреждения. Программа составлена в соответствии с основной общеобразовательной программой Частного образовательного учреждения «Детский сад № 99 открытого акционерного общества «Российские железные дороги» города Новороссийска Краснодарского края (далее ЧДОУ «Детский сад № 99 ОАО «РЖД»), разработанной в соответствии с ФГОС, уставом ЧДОУ «Детский сад № 99 ОАО «РЖД», локальными актами учреждения.

Программа направлена на развитие художественных навыков дошкольников, определяет содержание и структуру деятельности педагога, рассчитана на четыре возраста (младший 3-4 года, средний – 4-5 лет, старший – 5-6 лет, подготовительный к школе – 6-7 лет).

Освоение детьми навыков художественного творчества осуществляется через практические занятия. Количество занятий - 80 занятий в год. Занятия проводятся два раза в неделю, длительность зависит от возраста детей и не превышает 30 минут.

Данная программа направлена на приобщение детей к миру танца. Танец – это музыкально-пластическое искусство, специфика которого состоит в том, что, как и всякий вид искусства, отражая окружающую жизнь в художественных образах, воплощает их с помощью выразительных движений исполнителей, без каких-либо словесных пояснений. Это в полной мере отвечает двигательной природе детского воображения, для которого характерно действенное воссоздание образов детьми «при посредстве собственного тела». Из этого следует, что в танце творческое воображение может развиваться эффективнее, чем в других видах детской музыкальной деятельности.

Цель программы: формирование творческой личности посредством обучения детей языку танца, приобщение воспитанников к миру танцевального искусства, являющегося достоянием общечеловеческой и национальной культуры.

Задачи:

Обучающие:

- изучение элементов классического, народного, бального, современного танцев;
- формирование музыкально-ритмических навыков (умение двигаться и реализовывать себя под музыку);
- обучение правильному дыханию (дыхательные упражнения);
- изучение упражнений для развития тела и укрепления здоровья (улучшение физических данных, формирование осанки)
- умение слышать в движении метр (сильную долю такта), простейший ритмический рисунок, менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой, и музыкальными фразами.

Развивающие:

- совершенствование психомоторных способностей детей (развитие ловкости, точности, силовых и координационных способностей; развитие равновесия, силы, укрепление мышечного аппарата);
- развитие мелкой моторики, памяти, внимания, воображения;
- развитие музыкальных способностей (развитие чувства ритма, умение слушать музыку);
- развитие координации и укрепления опорно-двигательного аппарата.

Воспитательные:

- воспитание у детей интереса к танцевальному искусству;

- воспитание умения вести себя в группе во время движения, танцев и игр, формирование культурных привычек в процессе группового общения с детьми и взрослыми;
- воспитание, чувства товарищества, взаимопомощи и трудолюбия.

Планируемые результаты:

В младшем дошкольном возрасте

Дети знают о назначении отдельных упражнений хореографии. Желают двигаться, танцевать под музыку, передавать в движениях, пластике характер музыки, игровой образ. Умеют выполнять простейшие построения и перестроения, ритмично двигаться в различных музыкальных темпах и передавать хлопками и притопами простейший ритмический рисунок; ставить ногу на носок и на пятку. Умеют выполнять танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, подскоки, кружение по одному и в парах. Знают основные танцевальные позиции рук и ног. Умеют выполнять простейшие двигательные задания (творческие игры, специальные задания), используют разнообразные движения в импровизации под музыку.

В старшем дошкольном возрасте

Дети выразительно, свободно, самостоятельно двигаются под музыку. Умеют точно координировать движения с основными средствами музыкальной выразительности. Владеют навыками по различным видам передвижений по залу.

Выполняют танцевальные движения: поочерёдное выбрасывание ног вперёд в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперёд, кружение; приседание с выставлением ноги вперёд; шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперёд.

Умеют исполнять ритмические танцы и комплексы упражнений под музыку. Дети могут хорошо ориентироваться в зале при проведении музыкально – подвижных игр.

Владеют основами хореографических упражнений. Умеют исполнять ритмические, бальные танцы и комплексы упражнений по музыку. Выполняют танцевальные движения: шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, боковой галоп, переменный шаг; выразительно и ритмично исполняют танцы, движения с предметами (шарами, обручами, цветами).

Выразительно исполняют движения под музыку, могут передать свой опыт младшим детям, организовать игровое общение с другими детьми.

Воспитанники способны к импровизации с использованием оригинальных и разнообразных движений.