**Рекомендации для родителей 2 младшей группы «Лучики»**

**Тема недели: «Путешествие в страну «Здоровейка»**

*Подготовила воспитатели Лукаш Т.Н.,*

*Вьюгова С.А.*

**Образовательная область «Речевое развитие»**

**Артикуляционная гимнастика**

Каждый родитель желает своему ребенку красивой и правильной речи. Один из ее признаков — четкое и чистое звукопроизношение. Для того, чтобы научить ребенка хорошему, качественному произношению, родителям стоит обратить внимание на артикуляционную гимнастику. Поверьте, это несложно, а даже очень интересно!

Для того, чтобы гимнастика приносила свои результаты, важно соблюдать ряд правил.

1. Нельзя заставлять ребенка заниматься.

2. Ему должно быть интересно. Это можно сделать, включив фоном приятную музыку, позвав на занятие любимую игрушку и выполняя упражнения виде игры.

3. Обязательно надо хвалить ребенка за успехи. Гимнастику не стоит проводить чаще 2-3 раз в день.

4. Артикуляционный комплекс выполняется ежедневно, не дольше 10-12 минут.

**Игра «Шелест ветра»**

Цель: развивать артикуляционный аппарат.

Описание: в межкомнатном проеме повесить бумажные полоски. Предложить ребенку побыть ветром и подуть на них: «Сильный ветер! Ветер затих. Слабенький ветерок. А теперь ураган!».

Родитель произносит чистоговорку: «От топота копыт пыль по полю летит...». Научить ребенка щелкать языком, изображая цокот копыт. Предложить показать, как скачет маленький жеребенок (цокать быстро и слабо), конь (отчетливо и медленно).

**Игра «Улыбка»**

Цель: развитие артикуляционного аппарата.

Описание: Растянуть губы в стороны, не показывая зубов (удерживать до 10).

**Игра «Зарядка для языка».**

Цель: развитие артикуляционного аппарата.

Описание: рассказать ребенку сказку, повторяя вместе с ним все описанные действия: «Жил-был маленький язычок (высунуть язычок). Как назывался его дом? Правильно, рот. (Улыбнуться.)

Как и в любом доме, там были потолок, пол и стены. Проверь своим язычком, все ли на месте у тебя во рту (потрогать языком верхнее нёбо, щеки).

А двери в его домике были крепкие-крепкие. Отгадай, что это за двери? Конечно, зубы. Покажи-ка двери своего домика. (Показать зубы.)

Когда язычок хотел выйти наружу, он приоткрывал свои двери, чуть-чуть высовывался, потом опять прятался - и так несколько раз. (Приоткрыв рот, высунуть кончик языка 2-3 раза.)

Осмелев, язычок выходил наружу, смотрел вправо, влево, вверх, вниз, потом делал это быстрее, еще быстрее. (Повернуть кончик языка вправо, влево, вверх, вниз, убыстряя темп.).

Однажды язычок увидел блюдце с молоком, а он очень любил молоко, облизнулся и решил его выпить. (Провести кончиком языка по краю губ.)

Сначала он пил из блюдца, как из чашки (сделать губы трубочкой, втянуть в себя воздух), но это было неудобно.

Тогда он стал пить так, как это делают кошки (высунуть, засунуть язык).

Выпив все молоко, он опять облизнулся и отправился домой, но перед этим помыл свои двери (провести языком по внешней и внутренней стороне зубов)».

**Словесные игры**

Ваши дети наверняка любят словесные игры, игры-потешки. Это для детей младшего дошкольного возраста помимо игры еще и очень полезно. Предлагаем Вашему вниманию игры, которые помогут Вашему ребёнку подружиться со словом, научат рассказывать, отыскивать интересные слова, активизировать речь. Эти игры могут быть интересны и полезны всем членам семьи, они не требуют много времени, в них можно играть дома, сидя на ковре, в уютной домашней обстановке.

Лучше развивать речевые навыки в свободном общении с ребенком, в творческих играх. Дети, увлеченные замыслом игры, не замечают того, что они учатся, хотя им приходится сталкиваться с трудностями при решении задач, поставленных в игровой форме.

**«Скажи наоборот»**

Слова-антонимы: высокий-низкий, больной-здоровый, грязный- чистый и т.д. (Этот мальчик добрый, а этот …сердитый).

**«Назови одним словом»**

Капуста, огурец, лук, помидор - это (овощи и т.д.)

**«Назови ласково»**

Цель: Учить детей образовать существительные с помощью уменьшительно- ласкательных суффиксов:

Яблоко — яблочко

Апельсин — апельсинчик

Лимон — лимончик

Слива — сливка

Мандарин — мандаринчик

**Чтение художественной литературы**

Все, от мала до велика, знают сказку «Мойдодыр». Корней Чуковский умел в простой, шутливой, доступной, стихотворной форме донести до маленьких детей то, что нам, взрослым, сделать, порой, не так просто. А именно, приучить детей к чистоплотности, убедить их в том, что нужно регулярно мыться и следить за собой, от этого зависит то, как к нам относятся/воспринимают окружающие, ведь, как правило, никому не хочется иметь дело и тем более дружить с грязнулями. Почитайте детям эту сказку в стихотворной форме, на данный момент она очень актуальна.

**Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие**»

Дома можно поиграть с ребенком в **сюжетно-ролевую игру «Доктор».**

Начать можно так. «Игрушки почему-то плачут что же у них произошло?» (Ответ ребенка). Почитайте стихотворение:

Наши куклы заболели

Утром даже не поели.

Еле глазки открывают,

Не смеются, не играют

Целый день они молчат.

Даже мама не кричат.

Задайте вопросы: «Почему игрушки заболели? Как помочь игрушкам? К кому мы обратимся за помощью?»

Врач осматривает каждого больного. Делает перевязки, уколы. Медсестра ему помогает. Врач также рассказывает о том, как важно правильно питаться и о пользе витаминов, и конечно, о роли правильного и частого мытья рук. Роли можно распределить среди взрослых: папа, старшие дети в семье, всем будет интересно поиграть. Посмотрите, у себя в аптечке вы наверняка найдете лишние бинты, шприцы (без игл соответственно), пустые баночки и пузырьки, марлевые повязки, грелку и пр. медицинские атрибуты. Все это пригодится для игры «маленькому» доктору!

А после игры необходимо собрать все на место. Конечно ваши дети, с удовольствием сами это сделают. Как научить ребенка убирать за собой игрушки? Все, что вам понадобится — позитивный настрой. Немногие родители знают, но маленькие дети легко заряжаются положительными эмоциями. А если у крохи приподнятое настроение, с ним легче договориться.

### «Всех по домам»

Придумайте для игрушек домики. Так малышу легче ориентироваться в комнате. Например, куклы будут жить в шкафу, машины в гараже, конструктор в ящике. Еще лучше, если коробки и места хранения плюшевых зверушек превратить в яркие жилища. Ящик для конструктора обклейте цветной бумагой, нарисуйте окошки, смастерите треугольную крышу из картона. Машинам обозначьте гаражи, куклам сшейте мягкие подушечки в домик. Немного творчества — и ваш ребенок окажется в стране игрушек. А здесь есть правило — после игры убирать всех по домам.

**Беседа по безопасности: «Запомните, детки, таблетки – не конфетки».**

Цель: Разъяснить детям, когда лекарства бывают полезны, а когда опасными для жизни.

Лекарства помогают людям побороть болезнь. А таблетки какие бывают? Вы нашли эту таблетку. Как с ней надо поступить? Конечно, отдать взрослым, а они ее выбросят в мусор. Ведь она же лежала на полу и могла загрязниться. От нее будет не польза, а вред. Как вы думаете почему? Потому что лекарства ядовиты. Доза ядовитого вещества в таблетке очень маленькая. Взрослому человеку она поможет справиться с болезнью. А для маленького ребенка таблетка может оказаться опасной. Ведь ребенок гораздо меньше взрослого и по росту, и по весу. Детям необходимо запомнить, что нельзя брать в рот таблетки, если они даже похожи на конфеты. Еще у взрослых есть такие шкафчики или сундучки с лекарствами. Их называют домашними аптечками. Детям надо объяснить, что открывать эту дверцу нельзя. Это может плохо закончиться!

**Беседа на этическую тему: «Про девочку, которая плохо кушала».**

Цель: показать детям важность правильного питания для здоровья и роста; развивать мышление; воспитывать культуру поведения за столом.

Прочитайте ребенку стихотворение Сергея Михалкова «Про девочку, которая плохо кушала». Задайте примерные вопросы. Вспомни как зовут нашу девочку? Почему к Юле пришел врач? А каких животных доктор приводил в пример Юле? Юля послушала доктора и стала кушать, а ты теперь будешь хорошо кушать?

**Образовательная область «Познавательное развитие»**

**Наблюдение из окошка «За небом»**

Цель*.* Продолжить знакомство с различными природными явлениями; научить отличать состояния неба (ясно, облачно, пасмурно, облака, тучи).

Ход наблюдения: Предложить детям посмотреть на небо. Отметить, какое оно (чистое, голубое*),*значит, погода ясная, солнечная. А если небо закрыто тучами, какое оно? (Хмурое, серое, нерадостное.)Какая погода? (Пасмурная.)А если подует ветер, что случится с тучами? (Ветер их разгонит, погода изменится, и мы увидим солнце.)

Вот плывут подружки-тучки,

Взявшись за большие ручки,

Кружевные, чистые,

Мягкие, пушистые!

(Вера Донская).

**Опыты «Кухонные эксперименты»**

На кухне можно занять ребенка, дав ему роль «ученого». Пусть попробует:

• растворить разные продукты в воде, например, сахар, соль, чайную заварку, молотый и растворимый кофе, различные крупы — и сам сделает вывод. Кроме того, растворы соли, сахара и лимонного сока можно проверить на вкус;

• смешать воду с молоком, вареньем, сгущенкой и с другими продуктами и проверить «прозрачность»;

• добавить в воду (только нужна прозрачная посуда) несколько ложек растительного масла — оно будет плавать сверху и не смешается с водой.

Именно на кухне важны эксперименты на «горячо—холодно» (на примере воды, холодильника, плиты). Будьте внимательны, пусть ребенок от вас узнает, что плита — не игрушечная!

**Настольно-печатные и дидактические игры**

Многие родители сейчас настолько заняты, что в повседневной суете не находят и часа чтобы поиграть вместе с ребенком. Выбирают и покупают игрушки такие, чтобы ребенок играл в них сам и не просил играть с ним вместе. А между тем совместные развивающие игры с родителями очень важны для ребенка, в ходе таких игр ребенок развивает мышление, воображение, может свободно и непринужденно пообщаться, да и вы сможете вместе посмеяться и повеселиться от души.

#### **«Сложи картинку»**

**Дидактическая задача.**Упражнять ребенка в составлении целого предмета из его частей; воспитывать волю, усидчивость, целеустремленность.

**Игровое правило.** Не ошибаться в выборе.

**Игровые действия.** Поиск частей, складывание целой картинки.

**Ход игры.** В коробке лежат целые картинки с изображением разных предметов: овощей, фруктов, игрушек, растений. В другой коробке лежат такие же картинки, но только разрезанные на четыре равные части по вертикали или диагонали. Мама знакомит ребенка с картинками. Ребенок называет, что на них изображено. Затем мама показывает часть картинки и спрашивает:

— От какой картинки этот кусочек?

— От яблока, — отвечает ребенок.

Мама накладывает часть картинки на целую.

— А теперь найдем другие части яблока.

Вместе ищут картинки с изображением частей яблока. Когда все кусочки найдены и положены рядом с целой картинкой, собираем другую.

Сам процесс поиска, нахождения, складывания частей увлекает ребенка. «У меня уже целая морковка получилась» — радуются они тому, что сами «сделали» из кусочков целый предмет (помидор, морковь, яблоко).

### Шнурки, тесёмки, верёвочки, молнии

Для развития мелкой моторики, столь необходимой для Ваших детей, необязательно тратить деньги на специальные развивающие игры и игрушки. Для этого подойдут вещи, которые есть в каждом доме, например, всевозможные ленточки, оборки, завязки, пряжки. Это шнурки на обуви, пояски, на старой одежде, также можно найти множество дополнительных аксессуаров – пуговиц, аппликаций, цветочков из ткани.

Почистив или выстирав вещь, её можно дать малышу для развлечения, показать, как можно сделать шнуровку, как открывать и закрывать молнии, пользоваться застёжками. Закрепив на спинке стула три разноцветные ленточки или тесёмки, можно показать ребёнку, как правильно плести косичку. Эти занятия, наверняка, придутся по душе юному исследователю, и он с удовольствием начнёт осваивать новые навыки.

**Конструируем дома с песком**

Кинетический песок – новый и необычный материал для творческих игр, учебного и познавательного процессов. Он развивает мелкую моторику, глазомер, чувственное восприятие и креативность, речь, а также прекрасно снимает стресс.

Постройки, созданные ребенком на песке, являются отражением бессознательного. С их помощью он выводит наружу свои переживания, внутренние проблемы, мучащие малыша.

Еще одно важнейшее психотерапевтическое свойство песка – возможность изменения сюжета, событий, взаимоотношений. Поскольку игра происходит в контексте сказочного мира, ребенку предоставляется возможность изменения дискомфортной для него ситуации. Он учится самостоятельно преодолевать трудности.

**«Я пеку, пеку, пеку...»**

Цель: развитие мелкой моторики, речи.

Оборудование: кинетический песок, совочек, формочки.

Ход: ребенок «выпекает» из песка разнообразные изделия — булочки, пирожки, тортики. Для этого малыш может использовать разнообразные формочки, насыпая в них песок и утрамбовывая его рукой или совочком. Пирожки можно «выпекать» и руками, перекладывая песок из одной ладошки в другую. Затем ребенок угощает пирожками гостей, кукол.

 Взрослый может сопровождать процесс речевыми потешками и пальчиковыми играми, а также комментированием действий ребенка.

**«Куличики для гостей»**

Цель: развитие тактильной чувствительности, воображения, мелкой моторики, речи.

Оборудование: кинетический песок, формочки, набор детской посуды, мелкие игрушки.

Ход: мама говорит ребенку, что к ним придут гости из волшебной страны, и ей необходимо приготовить куличики — она просит помочь ей. Ребенку предлагают различные формочки, и он вместе с мамой начинает лепить. Каждый куличик ребенок кладет на тарелочку. Гости уже пришли, и он дает каждому тарелочку с куличиком и «разливает чай». Далее может проходить беседа ребенка и гостей на выбранную мамой тему.

**«Прятки»**

Цель: развитие мелкой моторики, речи.

Оборудование: кинетический песок, мелкие игрушки.

Ход: заранее спрячьте в песочнице различные игрушки. Скажите ребенку, что злой волшебник наслал заклинание на жителей песочной страны. Чтобы освободить жителей от чар, нужно найти их в песке. Можно попросить ребенка произносить название каждой найденной игрушки.

**Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие**»

**Театрализованные игры**

Счастливые улыбки, горящие глаза и радостные лица детей после спектакля кукольного театра убедительно свидетельствуют, как дети любят театр.

Такую большую радость могут доставить детям не только артисты - профессионалы, но и родители, старшие братья и сестры. Театральное искусство близко и понятно детям, ведь в основе театра лежит игра.

Потребность детей в игре у детей, несомненно, велика и проявляется очень рано. Уже в 2-3 года малыш охотно изображает прыгающего зайчика или цыпляток, бегающих за курочкой мамой.

Чтобы развивать театрализованную деятельность детей, надо продумать оснащение театрального уголка. Театр должен быть ярким, привлекать внимание детей, вызывать у них желание действовать с образами сказочных героев.

Осваивая со своим ребёнком различные виды театра, Вы получаете множественный эффект: учите его правильной, выразительной речи, развиваете его коммуникативные навыки, развиваете его творческое воображение, фантазию.

«**Добрый доктор Айболит»**

Задачи: закрепить у детей представление о здоровом образе жизни и здоровье как об одной из важнейших жизненных ценностей человека. Закрепить освоение детьми культурно-гигиенических навыков.

Описание: Родители читают ребенку произведение К.И. Чуковского «Добрый доктор Айболит» вовлекая его в театрализованную деятельность.

**«Федорино Горе»**

Описание: Между членами семьи (мать, отец, старшие братья и сестры и т.д.) распределяются роли: автор, Федора, предметы быта. Родители читают ребенку произведение К.И. Чуковского «Федорино Горе» и помогают его обыгрывать. В ходе игры можно закрепить с детьми наименования бытовых предметов.

**Рисование**

Чтобы научить ребёнка рисовать, конечно же, рисует взрослый недостаточно дать ему карандаш или кисть – важно показать, как с их помощью можно изобразить самые разные предметы и явления окружающей нас действительности. Ребёнок наблюдает за тем как рисует взрослый и начинает подражать ему. В дошкольном возрасте подражание играет активную роль. Поэтому, развивается способность видеть особенности формы, цвета в плоскостном изображении.

С детьми младшего возраста, во время рисования каждое действие сопровождайте объяснением, чаще задавайте ребёнку вопросы, показывая, что вы нуждаетесь в его поддержке.

**«Овощи»**

Задачи: Учить детей узнавать и называть овощи, ввести в активный словарь детей обобщающее слово «овощи». Формировать представление об овощах. Воспитывать у детей интерес к рисованию красками. Учить различать цвета красный и зеленый. Продолжать учить детей аккуратно пользоваться краской, правильно держать кисть, не выходить за пределы силуэта.

Описание: заранее приготовить зеленую и красную гуашь, кисточки, нарисованные заготовки с огурцами и помидорами. Понадобятся иллюстрации с овощами, которые будет рисовать ребенок. Рисование проходит под чутким руководством родителя.

**Лепка**

Развитие эмоциональной сферы ребенка напрямую связаны с развитием мелкой моторики рук, так как на кончиках наших пальцев располагаются все чувствительные рецепторы, которые как ниточки подают сигналы в кору головного мозга. Развивая мелкую моторику рук, мы помогаем ребенку развивать речь и мышление, укрепляем мышцы рук и пальцев, ведь при лепке совершается своеобразная физическая деятельность. При лепке у ребенка формируется художественный вкус, развивается мир фантазии и воображения, лепка развивает мыслительные процессы, такие как анализ, обобщение, сравнение. Не забывайте хвалить своего ребенка за выполненную работу.

**Пластилинография: «Витамины в баночке»**

Материал: силуэт баночки на бумаге или картоне, пластилин, дощечка для пластилина.

Предварительная работа: рассказ родителя о пользе витаминов.

Описание: родитель предлагает ребенку передать заболевшей кукле банку с витаминами, и просит ребенка сложить их в баночку начиная снизу-вверх, располагая рядом друг с другом. Родитель объясняет, как отщипывать кусочки пластилина и скатывать их маленькие шарики.

**Аппликация «Витамины»**

Задачи: воспитывать потребность к полезной пище; воспитывать чувство сопереживания; продолжать формировать навык аккуратной работы.

Предварительно нужно вырезать из цветной бумаги овощи и фрукты соответствующим цветом (помидоры, огурцы, морковь, бананы, яблоки) и разложить на тарелке. Приготовить чистый лист А4 на котором нарисовать блюдо, куда ребенок сможет расположить и наклеить «витамины».

Берем кисть выше ее одежки, макаем ее в клей, хорошо намазываем наши витамины, на белой стороне. Приклеиваем. Пусть ребенок сам выберет что он хочет наклеить и как расположить. Если возникают трудности помогите ребенку.

**Образовательная область «Физическое развитие»**

**Подвижная игра**

Наилучший результат в формировании личности ребенка может дать максимально полное вовлечение родителей в целенаправленный процесс воспитания, что эмоционально обогатит отношения ребёнка и родителя. Не отказывайтесь поиграть со своим ребенком, найдите драгоценные минуты для общения, ведь игра — это естественный спутник его жизни, он растет и развивается именно благодаря игре.

Все дети разные, кто-то очень подвижен, кто-то малоподвижен, а кто-то и гиперактивен. Но играть любят все без исключения. Игра вызывает положительные эмоции, усиливает все физиологические процессы в организме, улучшает работу всех органов и систем. А различные ситуации, возникающие в игре, учат детей правильному поведению и представлению об окружающей действительности.

«**Найди и покажи»**

Мама называет любой предмет, находящийся в комнате, а ребенок должен как можно скорее найти этот предмет и добежать до него.

**«С берега на берег»**

Из игрушек и подушек выложить «реку». Задача игрока — пройти вдоль всей реки, перепрыгивая с берега на берег.

**«Дождик и солнышко»**

По команде «Солнышко» игрок (или игроки) бегает по комнате, по команде «Дождик» — прячется в «Домик» в гору подушек, на коврик и т. д.

**Беседа о здоровье**

Забота о здоровье ребенка является самой важной задачей. Здоровый и развитый ребенок обладает хорошей сопротивляемостью организма к вредным факторам среды и устойчивостью к утомлению, социально и физиологически адаптирован.

В дошкольном детстве закладывается фундамент здоровья ребенка, происходит интенсивный рост и развитие, формируются основные движения, осанка, а также необходимые навыки и привычки, приобретаются базовые физические качества, вырабатываются черты характера, без которых невозможен здоровый образ жизни.

**«Личная гигиена»**

**Задача:** Развивать у детей понимание значения и необходимости гигиенических процедур.

Родительможет предварительно прочитать ребенку произведение К. И. Чуковского «Мойдодыр». Обратить внимание детей на проблему, раскрытую в произведении.

Чтобы быть здоровым, надо регулярно купаться, умываться, следить за чистотой своего тела. После беседы на закрепление можно поиграть, для этого нам нужны две куклы.

**Дидактическая игра «Поможем куклам»:**

На столе сидят куклы. Одна неумытая, вторая непричесанная. Рядом – мыло, небольшой тазик с водой, полотенце, расчёска и заколка. Нужно определить, какой кукле что необходимо. И привести кукол в порядок. Не спешите с помощью, пусть ребенок сам определит, что нужно сделать.

**Пальчиковая гимнастика**

Для детей дошкольного возраста играет важную роль пальчиковая гимнастика. Положительные моменты гимнастики - это стимуляция моторных и речевых зон мозга, способствующие более быстрому формированию речи. Значительное взаимодействие этих зон играет большую роль в возрасте от 0 до 3 лет, когда идет активное формирование речи ребенка (т. к. в 3 года фраза должна быть сформирована, поэтому заниматься с ребенком необходимо с младенчества. Сгибая-разгибая пальчики с ребенком, массируя кисти рук, выполняя различного вида движения, мы посылаем импульсы в речевые центры. Чем больше умеет рука, тем умнее ее обладатель.

**«Фрукты»**

Цели: развитие мелкой моторики, координации движений пальцев рук.

Жёлтый-жёлтый наш лимон,

(Одноимённые пальцы соединяются подушечками – показываем лимон.)

Кислым соком брызжет он.

(Пальцы резко разводим в стороны.)

В чай его положим

(Соединяем большой, указательный и средний пальцы одной руки и опускаем лимон в чай».)

Вместе с жёлтой кожей.

(Пальцы в том же положении, делаем вращательные движения – «помешиваем чай».)

**«Яблонька»**

У дороги яблонька стоит, (руки сплести над головой, пальцы разжаты.)

На ветке яблочко висит. (сложить запястья вместе).

Сильно ветку я потряс, (руки над головой, движения вперед-назад)

Вот и яблочко у нас. (ладони перед грудью, имитируют, что держат яблоко).

В сладко яблочко вопьюсь,

Ах, какой приятный вкус. (соединить запястья, ладони развести.)

**«Компот»**

Будем мы варить компот,

(Левую ладошку держим «ковшиком»)

Фруктов нужно много. Вот:

(правой рукой «мешаем»)

Будем яблоки крошить

(Загибаем пальчики на правой руке, начиная с большого.)

Грушу будем мы рубить,

Отожмем лимонный сок,

Слив положим и песок.

Варим, варим мы компот.

*(*Опять «варим» и «мешаем»)

Угостим честной народ.