

**Частное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 99  
открытого акционерного общества «Российские железные дороги»**

**ПРИНЯТО:**

Педагогическим советом  
ЧДОУ № 99 ОАО «РЖД»  
протокол заседания №1  
от 31.08. 2022 г.

**УТВЕРЖДАЮ:**

Заведующий ЧДОУ  
Детский сад № 99 ОАО «РЖД»

\_\_\_\_\_ Каталевская Н.Н.  
«01» сентября 2022 г.

**Дополнительная общеразвивающая  
образовательная программа  
художественной направленности  
«АРТ-талант»**

**Уровень сложности:** стартовый (ознакомительный)

**Форма обучения:** очная

**Возраст обучающихся:** 3-4года, 4-5 лет, 5-6 лет, 6-7 лет

**Срок реализации программы:** 10 месяцев

Разработал педагог дополнительного образования:  
**Думлер Светлана Викторовна**

г. Новороссийск  
2022 г.

## Содержание

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ .....	3
1.1. Пояснительная записка .....	3
1.1.1. Цели и задачи Программы .....	3
1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы .....	4
1.1.3. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики .....	6
- В аппликации продолжать развивать все полученные навыки познакомиться с техникой объёмной аппликации. ....	7
1.3 Системы оценки качества усвоения Программы .....	8
2.1 Описание образовательной деятельности .....	12
2.1.1. Учебный план и тематическое планирование во второй младшей группе (3-4 года) .....	13
2.1.2. Учебный план и тематическое планирование для средней группы (4-5 лет) .....	18
2.1.3. Учебный план и тематическое планирование для старшей группы (5-6 лет) .....	23
2.1.4. Тематический план занятий для подготовительной группы (6-7 лет) .....	26
2.2 Вариативные формы, способы и методы реализации Программы .....	29
2.2.2 Особенности взаимодействия с семьями воспитанников .....	30
3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ .....	31
3.2 Материально-техническое обеспечение Программы .....	31
3.3 Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения .....	32
4. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ .....	33
4.1. Краткая презентация Программы .....	33
4.2 Список литературы .....	35

# 1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

## 1.1. Пояснительная записка.

Дополнительная общеразвивающая образовательная Программа «АРТ-талант» разработана в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012г. № 273 ФЗ « Об образовании Российской Федерации», Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (Приказ № 1155 от 17 октября 2013г.) на основе образовательных программ: «Изобразительная деятельность в детском саду», «Цвет творчества», «Детство».

Ведущая роль в становлении личности ребенка, формировании его духовного мира принадлежит эмоциональной среде.. Специфика искусства, особенности языка различных его видов делают художественную деятельность уникальным средством воспитания. В дошкольном возрасте внимание ребенка неустойчиво, он не может длительное время наблюдать за объектами или заниматься монотонной работой. Программа рассчитана на разнообразные виды изобразительной деятельности. Подобранный к занятиям зрительный ряд должен направлять внимание детей на восприятие как обычных (привычных глазу) так и непривычных (малоизвестных) редких жизненных ситуаций.

Предлагаемая Программа направлена на создание базы для дальнейшего обучения методам и способам изобразительного искусства в начальной школе. В программе раскрываются содержание доступных и понятных сфер жизнедеятельности ребенка: общение, игрушки, животные, предметы быта, продукты питания, дома, окружающий мир, космос, наука, безопасность, профессии, семья, фантазия и воображение.

Программа рассчитана на 4 возраста: 3-4года, 4-5 лет, 5-6 лет, 6-7 лет. Освоение детьми навыков изобразительного искусства осуществляется через практические занятия. Частота проведения занятий – 2 раза в неделю исходит из реальных потребностей и интересов дошкольников в общении и познании. Цели и задачи формируются на уровне, доступном детям данного возраста, исходя из их способностей и знаний, навыков мелкой моторики.

Перечисляя средства, способствующие развитию интереса к изобразительной деятельности нельзя не остановиться еще на одном – музыкальном сопровождении работы над композицией. Музыка создает дополнительный эмоциональный фон, способствует привлечению и объединению внимания. Кроме того, музыка вносит в занятие разнообразие, снимает усталость.

### 1.1.1. Цели и задачи Программы

**Цель реализации Программы:** развитие художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности детей средствами традиционного и нетрадиционного рисования, лепки, аппликации, бумажного моделирования, первичное знакомство с дизайном.

Программа, в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации», содействует взаимопониманию и сотрудничеству между людьми, способствует реализации прав детей дошкольного возраста на свободный выбор мнений и убеждений, обеспечивает развитие способностей каждого ребенка, формирование и развитие эстетической культуры ребенка в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и культурными ценностями в целях удовлетворения его образовательных потребностей и интересов.

Цели Программы достигаются через решение следующих задач:

## **Задачи программы.**

### **Образовательные:**

- Передача и приумножение опыта творческой деятельности, формирование культуры творческой личности (самореализация личности).

### **Развивающие:**

- Развивать мышление, память, воображение, навыки в различных видах изобразительного искусства.
- Формировать мотивацию к познанию и творчеству.
- Ознакомить с культурой, традициями и обычаями нашей страны.
- Развивать мелкую моторику рук, наблюдательность, чувство формы, цвета и композиции.

### **Воспитательные:**

- Воспитывать самостоятельность и смелость в творческой работе.
- Привить способность к познаниям и творческому поиску.
- Воспитывать способность занимать

Программа направлена на решение следующих задач (по разделам программы):

- **в рисовании:** совершенствовать технику работы с гуашевой, акварельной краской, технику работы с жёсткими графическими инструментами. Научить различным приёмам и нетрадиционным техникам. Создать условия для самостоятельного выбора инструментов и материалов для выражения своего замысла.
- **в лепке:** развивать все полученные навыки, побуждать создавать выразительные образы, сюжетные композиции.
- **в аппликации:** инициировать самостоятельный выбор разных способов создания выразительного образа (обрывание, выщипывание, вырезание, свободное сочетание разных техник)
- **в бумажном моделировании:** развивать умение работать по схемам, свободно декорировать деталями, развивать способность моделировать из готовых вторичных форм.

### **1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы.**

В соответствии с требованиями ФГОС ДО Программа построена на следующих принципах:

**Поддержка разнообразия детства.** Современный мир характеризуется возрастающим многообразием и неопределенностью, отражающимся в самых разных аспектах жизни человека и общества. Программа рассматривает разнообразие как ценность, образовательный ресурс и предполагает использование разнообразия для обогащения образовательного процесса. ЧДОУ Детский сад № 99 ОАО «РЖД» выстраивает образовательную деятельность с учетом региональной специфики, социокультурной ситуации развития каждого ребенка, его возрастных и индивидуальных особенностей, ценностей, мнений и способов их выражения.

**Сохранения уникальности детства** как важного этапа в общем развитии человека. Этот принцип подразумевает полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного), обогащение (амплификацию) детского развития.

**Позитивная социализация ребенка** предполагает, что освоение ребенком культурных норм, средств и способов деятельности, культурных образов поведения и общения с другими людьми, приобщение к традициям семьи, общества, государства происходит в процессе сотрудничества со взрослыми и другими детьми, направленного на создание предпосылок к полноценной деятельности ребенка в изменяющемся мире.

**Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия** взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников ЧДОУ Детский сад № 99 ОАО «РЖД» и детей). Такой тип взаимодействия предполагает базовую ценность ориентацию на достоинство каждого участника взаимодействия, уважение и безусловное принятие личности ребенка, доброжелательность, внимание к ребенку, его состоянию, настроению, потребностям, интересам. Личностно-развивающее взаимодействие является неотъемлемой составной частью его эмоционального благополучия и полноценного развития.

**Содействие и сотрудничество детей и взрослых**, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений. Этот принцип предполагает активное участие всех субъектов образовательных отношений – как детей, так и взрослых – в реализации программы. Каждый участник имеет возможность внести свой индивидуальный вклад в ход игры, занятия, проекта, обсуждения, в планирование образовательного процесса, может проявить инициативу. Принцип содействия предполагает диалогический характер коммуникации между участниками образовательных отношений. Детям предоставляется возможность высказать свои взгляды, свое мнение, занимать позицию и отстаивать ее, принимать решение и брать на себя ответственность в соответствии со своими возможностями.

**Сотрудничество ЧДОУ Детский сад № 99 ОАО «РЖД» с семьей.** Сотрудничество, кооперация с семьей, открытость в отношении с семьей, уважение семейных ценностей и традиций, их учет в образовательной работе являются важнейшим принципом образовательной программы. Сотрудники ЧДОУ Детский сад № 99 ОАО «РЖД» должны знать об условиях жизни ребенка в семье, понимать проблемы, уважать ценности и традиции семей воспитанников. Программа предполагает разнообразные формы сотрудничества с семьей, как в содержательном, так и в организационных планах.

**Индивидуализация образования** предполагает такое построение образовательной деятельности, которое открывает возможности для индивидуализации образовательного процесса, появления индивидуальной траектории развития каждого ребенка с характерными для ребенка спецификой и скоростью, учитывающей его интересы, мотивы, способности и психологические особенности. При этом сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, разных форм активности. Для реализации этого принципа необходимы регулярное наблюдение за развитием ребенка, сбор данных о нем, анализ его действий и поступков; помощь ребенку в сложной ситуации; предоставление ребенку возможности выбора в разных видах деятельности, акцентирование внимания на инициативности, самостоятельности и активности ребенка.

**Возрастная адекватность образования.** Этот принцип предполагает подбор педагогом содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями детей. Важно использовать все специфические виды детской деятельности (игру, коммуникативную и познавательно-исследовательскую деятельность, творческую активность, обеспечивающую художественно-эстетическое развитие ребенка), опираясь на особенности возраста и задачи развития ребенка, учитывать его индивидуальные интересы, особенности и склонности.

**Развивающее вариативное образование.** Этот принцип предполагает, что образовательное содержание предлагается ребенку через разные виды деятельности с учетом его актуальных и потенциальных возможностей усвоения этого содержания и совершения им тех или иных действий, с учетом его интересов, мотивов и способностей. Данный принцип предполагает работу педагога с ориентацией на зону ближайшего развития ребенка, что способствует развитию, расширению как явных, так и скрытых возможностей ребенка.

Ознакомление детей с несложной формой приемов и методов в различных видах изобразительности.

Введение элементарных конструкций в изображении.

Создание условий для формирования высокого уровня мотивации ребенка-дошкольника к изучению и применению практических навыков в изобразительном искусстве.

Развитие художественных способностей дошкольников посредством активизации их творческой деятельности.

Программа разработана с опорой на общие педагогические принципы: актуальности, системности, последовательности, преемственности, индивидуальности, конкретности (возраста детей, их интеллектуальных возможностей), направленности (выделение главного, существенного в образовательной работе), доступности, результативности, а также принципы технического развития детей дошкольного возраста:

**Принцип занимательности** - используется с целью вовлечения детей в целенаправленную деятельность, формирования у них желания выполнять предъявленные требования и стремление к достижению конечного результата.

**Принцип новизны** - позволяет опираться на непроизвольное внимание, вызывая интерес к работе, за счёт постановки последовательной системы задач, активизируя познавательную сферу.

**Принцип динамичности** - заключается в постановке целей по обучению и развития ребёнка, которые постоянно углубляются и расширяются, чтобы повысить интерес и внимание детей к обучению.

**Принцип сотрудничества** - позволяет создать в ходе продуктивной деятельности, доброжелательное отношение друг к другу и взаимопомощь.

**Систематичности и последовательности** – предполагает, что знания и умения неразрывно связаны между собой и образуют целостную систему, то есть учебный материал усваивается в результате постоянных упражнений и тренировок.

**Учет возрастных и индивидуальных особенностей** – основывается на знании анатомо-физиологических и психических, возрастных и индивидуальных особенностей ребенка.

**Научности** – заключается в формировании у детей системы научных знаний, в анализе и синтезе предметов, выделениях в нем важных, существенных признаков (цвет, форма, величина), в выявлении возможных межпредметных связей, в использовании принятых научных терминов (например, шар, куб, призма, цилиндр, квадрат, прямоугольник, треугольник и пр.).

### **1.1.3. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики.**

#### ***Возрастные особенности детей 3-4 лет***

Ребенок этого возраста знакомится с инструментами и материалами для изобразительного творчества осваивает навыки в изображении, приобретает первичные знания о правилах композиции, учится работать аккуратно.

- В лепке ребёнок осваивает приёмы: выкатывание, вытягивание, расплющивание, отсекание. Конструирование фигуры из частей.

- В графическом рисовании ребёнок развивает навык в изображении линий (прямых, пунктирных, волнистых, спиралей, зигзагов). Рисования геометрических и простых формообразующих фигур. Отрабатывается нажим. Развиваются навыки в закрашивании форм.

- В рисовании кистью развиваются навыки в традиционных и нетрадиционных приемах нанесения гуашевой краски. Познакомить с первыми свойствами цветовых оттенков.

- В аппликации развиваются навыки в конструировании из готовых форм изображения, в аккуратной работе с клеем.

### ***Возрастные особенности детей 4-5 лет***

У ребенка этого возраста продолжается развитие приобретённых навыков в изобразительном творчестве. Приобретаются навыки в работе с новыми художественными материалами (акварельной краской, ножницы). Прививается способность самовыражаться. Приобретаются новые знания в композиции. Продолжается знакомство с разными техниками в изобразительной технике.

- В рисовании продолжать развивать способность рисовать изображение предметов из простых геометрических фигур. Учить создавать фон. Учить передавать фактуру. Продолжать знакомить со свойствами цветовых оттенков.

- В лепке продолжать развивать все полученные навыки. Осваивается техника рельефной лепки. Развивается умение изображать низкие фигуры насекомых, животных. Познакомить с понятием образность.

- В аппликации продолжать развивать все полученные навыки в работе с клеем. Развивать навык в работе с ножницами. Знакомить с навыком в работе обрывной аппликации. Знакомить с техникой «коллаж».

### ***Возрастные особенности детей 5-6 лет.***

Ребёнок этой возрастной группы продолжает закреплять все полученные навыки в изобразительном творчестве. Кроме этого, он учится передавать фактурные особенности предмета. Приобретает дополнительные знания в композиции (динамика, статика, настроение, пространство). Развивается самостоятельность и способность к самовыражению в творчестве. Повышается требование к эстетике его работы. Учится составлять сюжетную композицию. Продолжается знакомство с нетрадиционными техниками в изобразительной деятельности. Развиваются навыки в декоративных техниках.

- В рисовании приобретаются навыки в использовании всех художественных инструментов для выражения характера предмета. Развивается умение выполнять работу в смешанной технике. Совершенствуются навыки в изображении фона. Осваиваются свойства цветовых оттенков.

- В лепке развиваются навыки к детализации. Приобретается умение в лепке высокой фигурки. Развивается способность передавать образность.

- В аппликации продолжать развивать все полученные навыки познакомить с техникой объёмной аппликации.

### ***Возрастные особенности детей 6-7 лет.***

Ребёнок этой возрастной группы кроме закрепления всех полученных навыков в изобразительном творчестве. Развивается способность к самостоятельности, индивидуальности. Развиваются навыки в бумажном моделировании и дизайн деятельности.

- В рисовании, лепке, аппликации осваиваются новые нетрадиционные техники. Работы могут объединять в себе все техники. Приобретаются новые знания о свойствах цветовых оттенков. В композиции закрепляются навыки в изображении пространства, составлении сюжета. Повышается требование к качеству работы и организации рабочего места.

## **1.2 Планируемые результаты**

В процессе освоения детьми программы будут сформированы следующие качества:

- владение навыками и приемами в изобразительном творчестве
- знание свойств различных художественных инструментов и материалов
- знание видов изобразительного искусства: рисование, лепка, аппликация, конструирование.
- знание основных жанров изобразительного искусства: портрет, натюрморт, пейзаж.
- знание о декоративно-прикладном творчестве нашей страны.
- уметь изображать предметы быта, животных, людей.
- уметь изображать пространство.
- уметь изображать природную среду.
- уметь изображать транспорт.
- уметь изображать жилые постройки и улицы.
- уметь изображать растения.
- уметь изображать овощи и фрукты
- уметь изображать особенности времен года
- умение составлять сюжет для композиции
- уметь выделять центр композиции
- уметь проявлять находчивость и индивидуальность в творчестве.

### 1.3 Системы оценки качества усвоения Программы

Формы подведения итогов реализации Программы: открытые просмотры образовательной деятельности, выставки, соревнования и т.д.

Виды и формы контроля:

**Текущий контроль** проходит в виде опросов, собеседований, педагогических наблюдений, состязаний или выставки роботов.

**Итоговый контроль** по темам проходит в виде выставок, участие в конкурсах.

Итоговый контроль в конце учебного года проходит в виде презентации изготовленных детьми роботов. Осуществление проектов.

Педагог в ходе своей работы должен выстраивать индивидуальную траекторию развития каждого ребенка. Для этого педагогу необходим инструментарий оценки своей работы, который позволит ему оптимальным образом выстраивать взаимодействие с детьми. Оформление результатов промежуточной диагностики детей по техническому развитию детей.

#### Диагностическая карта ребенка младшего возраста (3-4 года)

Ф.И. ребенка	Рисует линии разного характера в разных направлениях	Рисует геометрические фигуры (круг, овал, прямоугольник, треугольник)	Знает основные цвета радуги	Может работать с кистью и графическими инструментами	Может конструировать изображение несложной фигуры



**Диагностическая карта ребенка среднего возраста (4-5 лет)**

Ф.И. ребенка	Рисует формообразующие фигуры	Аккуратно закрывает контур цветом	Знает цвета радуги,	Умеет компоновать изображение на весь лист бумаги	Знает основные приёмы в лепке	Есть первые навыки в вырезании	Может рассказать о сюжете своей работы.

**Диагностическая карта ребенка старшего возраста (5-6 лет)**

Ф.И. ребенка	Рисует по образцу	Лепит по схеме	Вырезает по замыслу	Рисует по творческому замыслу	Участствует в коллективной работе подгруппе	Умеет составлять ритмичный узор	Владеет разным нажимом кисти	Может рассказать о сюжете своей работы

**Диагностическая карта ребенка подготовительного к школе возраста (6-7 лет)**

Ф.И. ребенка	Делает работу по заданной теме	Лепит по замыслу	Владеет ажурным вырезанием	Знает несколько свойств цветовых оттенков	Работает в смешанной технике	Участствует в коллективной работе	Моделирует по инструкции	Может рассказать о своей работе

### Уровень знаний и умений по изобразительной деятельности детей 3-4 лет

Уровень развития ребенка	Умение в изобразительной деятельности
<b>Высокий</b>	Ребёнок владеет навыками в работе с художественными инструментами (кисть, карандаш, фломастер, мелок). Умеет рисовать формообразующие фигуры и закрывать аккуратно цветом. Владеет основными приёмами в лепке. Умеет конструировать изображение из частей. Знает цвета радуги.
<b>Средний</b>	Ребенок владеет навыками в работе с художественными инструментами (кисть, карандаш, фломастер, мелок). Частично умеет рисовать формообразующие фигуры и удовлетворительно закрывает их цветом. Удовлетворительно владеет основными приёмами в лепке. Умеет конструировать изображение из частей. Знает цвета радуги.
<b>Низкий</b>	Ребёнок плохо владеет навыками в работе с художественными инструментами (кисть, карандаш, фломастер, мелок). Не может нарисовать формообразующую фигуру, плохо закрывает ее цветом. Не владеет основными приёмами в лепке. Нет последовательности и логики в конструировании изображения из частей. Путается в названиях цвета.

### Уровень знаний и умений по изобразительной деятельности детей 4-5 лет

Уровень развития ребенка	Умение в изобразительной деятельности
<b>Высокий</b>	Ребенок рисует несложные фигуры и аккуратно закрывает их цветом. Использует несколько приёмов в работе с кистью. В работе с карандашом владеет разным нажимом. Умеет составлять сюжетные композиции. Умеет составлять узор в ритме. Владеет основными приёмами в лепке, умеет собирать фигуру из частей. Владеет навыками в работе с ножницами.
<b>Средний</b>	Ребёнок удовлетворительно рисует несложные фигуры и закрывает их цветом. В работе с кистью использует один приём. В работе с карандашом не владеет техникой разного нажима. В составлении узора путается в ритме. В лепке путается в составлении фигуры из частей. Плохо komponует изображение.
<b>Низкий</b>	Ребёнок плохо рисует формообразующую фигуру и плохо закрывает ее цветом. Плохо развиты навыки в работе с кистью и карандашом. Плохо развиты навыки в лепке. Композиция в работе отсутствует.

### Уровень знаний и умений по изобразительной деятельности детей 5-6 лет

Уровень развития ребенка	Умение в изобразительной деятельности
<b>Высокий</b>	Ребёнок умеет рисовать с образца и по воображению. Работа выполняется аккуратно. В работе применяются различные техники и приёмы. Хорошо владеет различными нажимами в работе с карандашом и кистью. В работе с цветом применяются контрасты. Ребёнок умеет составлять разные композиции, работает с фоном, детализирует изображение. В лепке передает образность. Умеет вырезать пластичные фигуры.
<b>Средний</b>	Ребенок рисует с образца. Работа частично выполнена аккуратно. В работе применяется простые техники и приёмы. Плохо владеет нажимами в работе с кистью и карандашом. Цветовые решения не всегда удачны. Композиции самые простые. В лепке отсутствует образность. Ножницами работает удовлетворительно.
<b>Низкий</b>	Ребёнок плохо рисует даже с образца. Работа выполнена не аккуратно. Плохие навыки в работе с кистью и карандашом. Рисует всю композицию в одном цвете. В работе отсутствует композиция. Плохо владеет ножницами.

### Уровень знаний и умений по изобразительной деятельности детей 6-7 лет

Уровень развития ребенка	Умение в изобразительной деятельности
<b>Высокий</b>	Ребёнок легко рисует по образцу, по воображению. В композиции умеет раскрыть тему. Работа аккуратная и творческая. Ребёнок творчески применяет все известные ему техники и приёмы. Владеет нажимом в работе с кистью и карандашом. Умеет вырезать по замыслу. В лепке составляет сюжетную композицию. В работе использует и контрастные и нюансовые цветовые отношения.
<b>Средний</b>	Ребенок рисует по образцу и воображению. В композиции не может раскрыть заданную тему. Работы частично аккуратные. Использует однозначные приемы и техники. Вырезает несложные фигуры. В лепке нет образности. Удовлетворительно работает с цветом.
<b>Низкий</b>	Ребёнок плохо рисует по образцу. В работе отсутствует композиция, не отражается заданная тема. Работа не аккуратная. Плохие навыки в работе с ножницами. Плохо развиты навыки в лепке.

## 2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

### 2.1 Описание образовательной деятельности

Изобразительная деятельность является одной из привлекательных видов деятельности у дошкольника. Осваивая Программу, дети находятся на начальной образовательной ступени, когда особенно важно развитие ребенка в целом. Именно поэтому обучение различным видам изобразительной деятельности нужно вести поэтапно, посильно. Нужно учитывать позитивный настрой ребёнка и его психологические наклонности. Вот ряд действий:

- знакомство детей с художественными инструментами и материалами;
- использование игровой деятельности для поддержания интереса к обучению изобразительному творчеству;
- применение парной и групповой (обсуждение, демонстрация, обыгрывание) формы взаимодействия на занятии для развития социально-коммуникативных навыков;
- создание ситуаций, предполагающих успешность детей для создания психологически комфортной обстановки и сохранения высокого уровня мотивации.

Занятия строятся как вид общения, максимально приближенный к естественному общению. Особое внимание уделяется развитию мелкой моторики, изучению цветов и их свойств, развитию навыков в работе с художественными инструментами и материалами, развитию навыков в рисунке, раскрытию эмоциональных чувств, побуждению к изучению окружающего мира, развитию способности организовывать свое рабочее место, развитию интереса к занятию изобразительным искусством. Организованная деятельность начинается с короткой разминки пальцев и кистей рук, что способствует эмоциональному настрою и подготовке руки к работе. Полезно также подготовить через специальные упражнения глаза.

Для создания коммуникативной обстановки во взаимодействии с детьми важно поддержать высокую активность каждого ребенка, нужно чтобы дети как можно раньше почувствовали результат своих усилий. Важно оценить успехи ребенка, а не недоработки. Даже самая маленькая победа должна быть оценена. Успех обучения и отношение детей к предмету во многом зависит от того, насколько интересно и эмоционально педагог проводит занятия. В процессе обучения изобразительному искусству детей дошкольного возраста большое значение имеет игра. Тем более уместно, когда педагог использует игровые приемы, наглядность, тем прочнее ребенок усваивает материал. Наблюдения показывают: укрепляя уверенность ребенка в себе, а так же повышая его самооценку, педагог создает условия для его успехов и достижения в приобретении навыков в изобразительном искусстве. Даже исправление ошибок должно протекать как определенный этап игры.

**Возраст участников:** Программа предусматривает занятия с детьми 3-7 лет ( вторая младшая, средняя группа, старшая группа, подготовительная к школе группа). Набор в группу осуществляется на основе желания и способностей детей к изобразительной деятельности.

**Срок реализации:** 10 месяцев.

**Режим занятий:** 2 раза в неделю (80 занятия в год). Продолжительность занятий 20 минут в средней группе, 25 минут в старшей группе, 30 минут в подготовительной группе.

### 2.1.1. Учебный план и тематическое планирование во второй младшей группе (3-4 года)

Тематический план рассчитан для детей 3-4 лет.

На реализацию данного плана отводится 80 часов за 10 месяцев.

Количество занятий в неделю – 2 часа.

Длительность одного занятия 15 минут.

#### Учебный план занятий во второй младшей группе (3-4 года)

Учебная ситуация	Количество часов	
	практические	теоретические
1. Что мы умеем	3	1
2. Изображаем прямые линии	4	
3. Изображаем линию извилистую	4	
4. Изображаем форму « круг»	4	
5. Изображаем форму «кольцо»	4	
6. Линии, круги, колечки в украшении	3	1
7. Зима пришла	3	1
8.Готовимся встретить Новый год!	4	
9. Изображаем прямоугольник и квадрат	4	
10. Изображаем треугольник	4	
11. Изображаем овал	3	1
12. Подарок для папы	3	1
13. Подарок для мамы	3	1
14. Изображаем Весну	3	1
13. Изображаем космос	3	1
14. Изображаем весеннюю природу	3	1
15. Праздники весны	8	
16. Вот и лето наступило	4	
17. Лето-это удивительный мир	4	

#### Учебно-тематический план занятий во второй младшей группе (3-4 года)

месяц	тема	содержание	кол-во час
<b>Что мы умеем</b>			
сентябрь	1. «Нарисуй, что нравится»	Рисование с выявлением навыков в рисунке и работе с графическими инструментами	1
	2. «Солнечные зайчики»	Рисование гуашью с выявлением навыков в работе с кисточкой	1
	3. «Во что превращается комочек?»	Лепка с выявлением навыков в работе с пластилином	1
	4. «Яблочки зелёные и красные»	Аппликация из готовых форм с выявлением навыков в работе.	1
<b>Изображаем прямые линии</b>			
сентябрь	5. «Хлебные палочки»	Лепка с целью развивать навык в раскатывании палочек	1
	6. «Цветные дорожки»	Рисование гуашью. Цель развивать навык в рисовании горизонтальных линий на всю длину бумаги.	1
	7. «Привяжем к шарикку ниточку»	Аппликация из готовых форм. Цель развивать навык проводить вертикальные линии от изображения.	1

	8. «Дождик кап-кап. Тоненькие ножки»	Рисование цветными карандашами. Цель: развивать навыки в рисовании наклонных линий в одном направлении.	1
<b>Изображаем линию извилистую</b>			
октябрь	9. «Бежит река, течёт река»	Рисование фломастером. Цель: развивать навыки в рисовании волнистой линии.	1
	10. «Разноцветные клубочки»	Рисование восковыми мелками. Цель: развивать навык в рисовании линии по спирали	1
	11. «В синем небе облака, кучерявые бока»	Рисование гуашью. Цель: развивать навыки в рисовании формы из спиральной линии.	1
	12. «Бублики, баранки»	Лепка. Цель: развивать навык замыкать форму «палочка» в «кольцо».	1
<b>Изображаем форму «круг»</b>			
октябрь	13. «Спелое яблоко»	Рисование гуашью в готовом контуре. Цель: развивать навык в закрывании краской внутри замкнутого контура.	1
	14. «Колобок»	Лепка с целью развивать навык в выкатывании из пластилина формы шар.	1
	15. «Мячики катятся по дорожке»	Аппликация из готовых круглых форм. Цель: развивать способность составлять композицию в полоске.	1
	16. «Мой весёлый мяч»	Рисование гуашью. Цель: закреплять навык в рисовании замкнутой формы «круг» и закрашивании краской внутри контура.	1
<b>Изображаем форму «кольцо»</b>			
ноябрь	17. «Тарелочка с каёмочкой»	Рисование фломастерами. Цель: сформировать навык рисовать форму «кольцо»	1
	18. «Украсим узором каёмочку у тарелочки»	Аппликация из готовых форм. Цель: сформировать навык составлять узор по краю круга.	1
	19. «Разноцветные колечки на верёвочке»	Рисование гуашью. Цель: закреплять навык в рисовании формы «кольцо»	1
	20. «Цветная цепочка из колечек»	Лепка. Цель: сформировать навык в соединении цепочки из колечек.	1
<b>Линии, круги, колечки в украшении</b>			
ноябрь	21. «Украсим кувшинчик кисточкой рябины»	Нетрадиционное рисование. Цель: научить приёму тычка, используя как инструмент ватную палочку. Научить кучно изображать ягоды на кисти.	1
	22. «Скатерть с рисунком клеточки»	Рисунок фломастерами. Цель: сформировать навык составлять узор из вертикальных и горизонтальных линий.	1
	23. «Фантик для конфеты»	Рисование по воображению гуашью. Цель: сформировать способность составлять свободную композицию из линий, кругов и колец.	1
	24. «Разноцветные фонарики на гирлянде»	Аппликация из готовых форм. Цель: сформировать навык в композиции вдоль линии.	1
<b>Зима пришла</b>			
	25. «Первый снег»	Нетрадиционное рисование белой	1

декабрь		гуашью. Цель: закрепить навык в приёме тычок, пользуясь инструментом «жёсткая кисть».	
	26. «Снежные комочки большие и маленькие собираются в фигурки»	Рисование белой гуашью по цветному фону. Цель: закрепить навык в рисовании круга. Учить конструировать из кругов фигуры	1
	27. «Снеговик»	Лепка. Цель: закреплять навык в конструировать из кругов фигуры.	1
	28. «Тёплый коврик для полосатого котика»	Аппликация из готовых форм. Цель: закрепить навыки в составлении узора из полосок.	1
<b>Готовимся встретить Новый год</b>			
декабрь	29. «Нарисуй праздничный фон для открытки»	Рисование цветными фломастерами и восковыми мелками. Цель: закрепить навыки в рисовании маленьких кругов, колечек и спиральных линий.	1
	30. «Украсим Новогодний шарик»	Нетрадиционное рисование оттиском в готовой форме. Цель: сформировать навык рисовать приёмом оттиска.	1
	31. «Украсим Новогоднюю Ёлку»	Аппликация из приготовленных на предыдущем занятии шариков. Цель: сформировать навык в коллективной работе.	1
	32. «Пряник к празднику»	Лепка. Цель: сформировать навык в формировании из пластилина плоской формы круга и украшения его.	1
<b>Изображаем прямоугольник и квадрат</b>			
январь	33. «Праздничный флажок »	Рисование гуашью. Цель: сформировать навык в рисовании прямоугольника	1
	34. «Полотенца на верёвочке»	Рисование фломастером и цветными карандашами. Цель: закрепить навык в рисунке прямоугольника и составлении узора.	1
	35. «Подарок»	Аппликация из готовых форм. Цель: сформировать навык накладной аппликации	1
	36. «Вагончик»	Лепка из бруска пластилина. Цель: сформировать навык в конструировании вагончика	1
<b>Изображаем треугольник</b>			
январь	37. «Зонтик»	Аппликация (коллаж) из готовых форм. Цель: сформировать навык в конструировании изображения используя форму треугольника.	1
	38. «Зимняя шапочка»	Рисование гуашью. Цель: сформировать навык в рисовании формы треугольника. Закреплять навыки в конструировании изображения, украшении, работы по воображению.	1
	39. «Ваза для цветов»	Рисование цветными карандашами, фломастерами, восковыми мелками. Цель: закреплять навык работы по воображению.	1
	40. «Снежные горки»	Рисование белой гуашью по цветной	1

		бумаге. Цель: сформировать навык в рисовании горок.	
<b>Изображаем овал</b>			
февраль	41. «Шарики воздушные овалы»	Рисование цветными карандашами и фломастерами. Цель: сформировать навык в рисунке овала.	1
	42-43. «Пирамидка»	Аппликация из готовых форм. Цель: сформировать навык в конструировании пирамидки из овалов.	1
	44. «На дне морском»	Коллаж с элементами рисования и рельефной лепки.	2
<b>Подарок для папы</b>			
февраль	45-48. «Праздничная открытка для папы»	Изготовление открытки с рисунком фона, аппликацией из готовых форм, рельефной лепки. Цель: закрепить все полученные навыки.	4
<b>Подарок для мам</b>			
март	49-52. «Праздничная открытка для мам»	Изготовление открытки с рисунком фона, аппликацией из готовых форм, рельефной лепки. Цель: закрепить все полученные навыки	4
<b>Изображаем Весну</b>			
март	53. «Светит Солнышко»	Рисование цветными карандашами и фломастерами. Цель: сформировать навыки в декоративном рисовании.	1
	54. «Красивые тюльпаны»	Рисование гуашью. Цель: сформировать навык в рисовании цветка тюльпана.	1
	55. «Зелёная травка, синяя речка»	Нетрадиционное рисование жёсткой кистью и поролоновыми палочками.	1
	56. «Утеночек плывёт»	Аппликация из овала и круга по предыдущей работе с элементами рисования. Цель: закреплять навык в конструировании изображения из простых форм.	1
<b>Изображаем космос</b>			
апрель	57. «Летающая тарелка»	Аппликация из готовых форм. Цель: закрепить навык в накладной аппликации	1
	58. «Инопланетянин – он какой по форме?»	Рисование фломастерами. Цель: закреплять навык работать по воображению, рисовать различные формы.	1
	59. «Космос бесконечный»	Нетрадиционное рисование поролоновыми палочками и набрызгом. Цель: развитие воображения	1
	60. «Необычная планета»	Рельефная лепка. Цель: закреплять навык в работе по воображению.	1
<b>Изображаем весеннюю природу</b>			
апрель	61. «Дерево тянется к Солнышку»	Рисование гуашью. Цель: сформировать навык в рисовании	1



		деревя. Украсить готовой формой цветка.	
	62. «Цветы как солнышки»	Рисование цветными фломастерами. Цель: сформировать навык в рисовании цветка.	1
	63. «Одуванчики»	Нетрадиционное рисование жесткой кистью. Цель: закрепить навык рисования приёмом тычка.	1
	64. «Птичка»	Лепка. Цель: сформировать навык в лепке птицы.	1
<b>Праздники весны</b>			
май	65. «Праздничный Салют»	Рисование по мокрой бумаге поролоновыми палочками. Цель: сформировать навык передавать свечение и динамику	1
	66. «Сирень к празднику Победы»	Рельефная лепка по рисованному фону. Цель: сформировать навык изображать пластилином цветы сирени.	1
	67. «Российский флаг»	Аппликация из готовых форм, накладная. Цель: формировать патриотические чувства.	1
	68. «Солнечный круг, небо вокруг – это рисунок мальчишки...»	Рисование в смешанной технике по воображению. Цель: закрепить все навыки в рисовании.	1
май	69-70. «Праздничное блюдо на траве»	Рисование в смешанной технике. Цель: закрепление всех навыков в рисовании	2
	71-72 «Угощение к празднику на блюде»	Коллаж из готовых форм по предыдущей работе. Цель: закрепить все навыки в составлении композиции в круге.	2
<b>Вот и Лето наступило</b>			
июнь	73-75 «Летней день на природе»	Коллаж из готовых форм с элементами рисования и рельефной лепки. Цель: закрепление всех полученных навыков в изображении, сформировать навыки передавать пластилином низкие формы растений	3
	76 «Синее, зелёное, голубое море»	Аппликация обрывная. Цель: сформировать навык в обрывной аппликации и изображении моря.	1
<b>Лето – это удивительный мир.</b>			
июнь	77. «Бабочка»	Монотипия. Цель: сформировать навык в монотипии.	1
	78. «Гусеница» на листике	Лепка. Цель: сформировать навык собирать форму гусеницы из шариков.	1
	79. «Чемоданы, сумки»	Рисование цветными карандашами по воображению. Цель: закрепить навыки в рисунке.	1
	80. «Пассажирский вагон»	Аппликация накладная с элементами рисования. Цель: закрепить все навыки в аппликации.	1

### 2.1.2. Учебный план и тематическое планирование для средней группы (4-5 лет)

Тематический план рассчитан для детей 4 -5лет.

На реализацию этого плана отводится 80 часов за 10 месяцев обучения.

Количество занятий в неделе – 2 часа.

Длительность одного занятия – 20 мин.

#### Учебный план занятий для средней группы (4-5 лет)

Учебная ситуация	Количество часов	
	практические	теоретические
1. Встретим Осень с радостью.	4	
2. Осень, время для сбора урожая	3	1
3. Осенняя природа	3	1
4. Железнодорожный транспорт	3	1
5. Уютный дом	8	
6. Зима пришла	4	
7. Готовимся встретить Новый год.	4	
8. Кто живёт в ладошке	4	
9. Зимняя одежда	3	1
10. Домашние животные	3	1
11. Подарок для папы	3	1
12. Подарок для мамы	3	1
13. Изображаем Весну	3	1
14. Изображаем космос	3	1
15. Море, море	4	
16. Праздники Весны	7	1
17. Вот и Лето наступило	3	1
18. Это я. А это моя семья	4	

#### Учебно-тематический план занятий для средней группы (4-5 лет)

месяц	тема	содержание	кол-во час
<b>Встретим Осень с радостью</b>			
сентябрь	1. «Улетает наше Лето, как бабочка»	Нетрадиционное рисование (монотипия). Цель: закрепить навык в технике монотипия.	1
	2. «Цветные флажки и шарики»	Рисование цветными карандашами. Цель: закрепить все навыки в рисовании геометрических фигур.	1
	3. «Жуки какие разные»	Лепка по воображению. Цель: закрепить все навыки в лепке, развивать фантазию.	1
	4. «Цветные карандаши стали по порядку»	Аппликация из готовых форм цветных полосок с элементами рисования. Цель: закрепить все навыки в аппликации.	1
<b>Осень, время для сбора урожая</b>			
сентябрь	5-6. «Несёт Ёжик дары леса»	Коллаж с элементами нетрадиционного рисования сухой жёсткой кистью по самостоятельно выполненному фону, с элементами аппликации из готовых форм.	2

	7. «Вот какой необычный Ёж»	Лепка с элементами декора. Цель: сформировать навык выкатывать из пластилина форму «капля». Вытягивать из целого куска части (лапки). Эмитировать иголки разными подходящими элементами.	1
	8. «Как в лесу-лесочке выросли грибочки»	Аппликация из готовых форм. Цель: развивать навык конструировать изображение грибов. Составлять композицию из низких растений»	1
<b>Осенняя природа</b>			
октябрь	9-11. «Осенний лес»	Коллаж с рисованием фона акварельными красками по мокрому, с элементами обрывной аппликации и элементами рисования фломастерами. Цель: сформировать навыки в работе с акварельной краской по мокрому. Сформировать навыки в обрывании из цветной бумаги форм деталей для аппликации. Развивать навыки в композиции пейзажа.	3
	12. «Ковёр из осенних листьев»	Рисование восковыми мелками и акварельной краской. Цель: закрепить навыки в работе с акварельными красками. Развивать творческий вкус в составлении композиции	1
<b>Железнодорожный транспорт</b>			
октябрь	13. «Мы построим Железную дорогу»	Рисование цветными карандашами и фломастерами по тонированной бумаге.	1
	14-15. «Поезд мчится тук-тук-тук...»	Аппликация из готовых форм по предыдущей работе. Цель: закрепить навыки в аппликации. Сформировать навыки конструировать изображение поезда.	2
	16 «Железнодорожный светофор»	Лепка. Цель: сформировать навыки в лепке железнодорожного светофора.	1
<b>Уютный дом</b>			
ноябрь	17. «Испеки нам бабушка вкусные оладушки»	Аппликация обрывная. Цель: развивать навык в обрывной аппликации.	1
	18-20. «Терем-Теремок»	Коллаж с элементами рисования гуашевой краской, с элементами аппликации с готовыми и нарезанными формами, с элементами декоративного рисунка фломастерами.	3
	21-23. «Чайный натюрморт с яблоками»	Рисование в смешанной технике с элементами пластилинографии. Цель: закреплять навыки в рисовании и составлении композиции. Сформировать навыки в технике пластилинография.	3
	24. «Корзинка с дарами осени»	Лепка. Цель: сформировать навыки в лепке корзинки и плодов.	1

<b>Зима пришла</b>			
декабрь	25-27. «Зимний лес»	Рисование в смешанной технике с элементами нетрадиционного рисования манной крупой. Цель: закрепить все навыки в рисовании композиции лесного пейзажа. Сформировать навык в нетрадиционной технике рисования манной крупой.	3
	28. «Зайка беленький»	Лепка. Цель: сформировать навык в лепке зайчика	1
<b>Готовимся встретить Новый год</b>			
декабрь	29. «Нарисуй праздничный фон для открытки»	Нетрадиционное рисование поролоновыми палочками по мокрой бумаге. Цель: сформировать навык в рисовании по мокрой бумаге поролоновыми палочками.	1
	30. «Ёлочка нарядная»	Аппликация по предыдущей работе с вырезанием треугольников. Цель: сформировать навык вырезать треугольники и конструировать изображение Ёлки.	1
	31. «Снегурочка»	Лепка. Цель: сформировать навык в лепке Снегурочки	1
	32. «Дед Мороз»	Лепка. Цель: сформировать навык в лепке Деда Мороза.	1
<b>Кто живёт в ладошке</b>			
январь	33. «Вот какие перчатки»	Рисование цветными карандашами и фломастерами в обведённом с руки контуре. Цель: сформировать навык обводить готовую форму. Развивать декоративный рисунок.	1
	34. «Петушок»	Рисование цветными карандашами и фломастерами в обведённом с руки контуре. Цель: закреплять навык рисовать из ладошки, развивать фантазию.	1
	35. «Клоун на ладошке»	Рисование цветными карандашами и фломастерами. Цель: сформировать первые навыки в рисовании лица человека.	1
	36. «Весёлая композиция»	Аппликация из готовых форм ладошек. Цель: сформировать навык в составлении абстрактной композиции.	1
<b>Зимняя одежда</b>			
январь	37. «Сапожки для сына, для дочки»	Рисование цветными карандашами и фломастерами. Цель: сформировать навык в рисовании сапожек.	1
	38. «Красивый шарфик»	Аппликация накладная и вырезанием форм. Цель: развивать навыки в вырезании декоративном оформлении.	1
	39. «Рубашка для папы»	Рисование цветными карандашами, фломастерами, восковыми мелками. Цель: сформировать навыки в	1

		рисовании рубашки.	
	40. «Красивая юбка для мамы»	Рисование гуашью. Цель: сформировать навык в рисовании юбки.	1
<b>Домашние животные</b>			
февраль	41. «Усатый полосатый»	Рисование в смешанной технике с элементами рисования в нетрадиционной технике жёсткая кисть. Цель: сформировать навык в рисовании котёнка.	1
	42. «Забавный щенок»	Нетрадиционное рисование маркером и пластилином. Цель: сформировать навык в рисовании щенка	1
	43-44. «Котёнок и щенок друзья»	Коллаж с ватными дисками. Цель: развивать ассоциативность в изображении, фантазию	2
<b>Подарок для папы</b>			
февраль	45-48. «Праздничная открытка для папы»	Изготовление открытки с рисунком фона, аппликацией из готовых форм, рельефной лепки. Цель: закрепить все полученные навыки.	4
<b>Подарок для мам</b>			
март	49-52. «Праздничная открытка для мам»	Изготовление открытки с рисунком фона, аппликацией из готовых форм, рельефной лепки. Цель: закрепить все полученные навыки	4
<b>Изображаем Весну</b>			
март	53 «Солнышко улыбнись нам»	Рисование в смешанной технике. Цель: сформировать навыки рисовать доброе лицо	1
	54 «Мишка-медведь проснулся»	Рисование гуашью. Цель: сформировать навык в рисовании медведя.	1
	55. «Цветущая ветка»	Нетрадиционное рисование жёсткой кистью. Цель: сформировать навык в изображении цветущей ветки.	1
	56. «Ласточка»	Лепка. Цель: сформировать навык в лепке ласточки.	1
<b>Изображаем космос</b>			
апрель	57-59. «Отправляемся на Луну»	Коллаж с элементами рисования в нетрадиционной технике ( оттиск, набрызг, сухая кисть) и накладной аппликации из готовых форм.	3
	60. «Инопланетянин – он какой по форме?»	Рисование фломастерами. Цель: закреплять навык работать по воображению, рисовать различные формы.	1
<b>Море, море</b>			
апрель	61. «Ходит волна за волной»	Рисование акварельными красками. Цель: сформировать навык в рисовании морской поверхности.	1

	62. «Ходят в море корабли»	Аппликация по предыдущей работе с вырезанием форм. Цель: сформировать навык в конструировании изображения парусника.	1
	63. «Подводный мир»	Нетрадиционное рисование акварельной краской с солью. Цель: сформировать навык в нетрадиционном рисовании солью.	1
	64. «Какие разные рыбки»	Пластилинография по предыдущей работе. Цель: развивать навыки в рельефной лепке и изображении рыб.	1
<b>Праздники весны</b>			
май	65-67. «Вечный огонь – это наша память»	Коллаж с элементами рисования в нетрадиционной технике кляксографии, пластилинографии, объёмной аппликации.	3
	68 «Нарисуй шарик к 9 Мая»	Рисование в смешанной технике по воображению.	1
	69-71. «Букет ромашек в вазе»	Коллаж на цветном картоне с элементами рисования гуашевой краской и аппликацией из бумаги с рисунком. Цель: развивать навык в составлении декоративной композиции	3
	72. «Угощение к праздничному столу»	Лепка на вырезанной и украшенной салфетке. Цель: сформировать навык лепить и украшать форму пирога.	
<b>Вот и Лето наступило</b>			
июнь	73-74. «Путешествовать можно на автомобиле»	Коллаж с элементами рисования в смешанной технике, аппликации из готовых форм. Цель: сформировать навык в рисовании автомобиля, закрепить навыки в составлении композиции.	2
	75-76. «Как много насекомых»	Рисование восковыми мелками по бархатной бумаге. Цель: сформировать навык в рисовании восковыми мелками по бархатной бумаге.	2
<b>Это я. А это моя семья</b>			
июнь	77. «Я весёлый человек»	Рисование в смешанной технике. Цель: сформировать навык в рисовании автопортрета	1
	78. «Портрет мамы»	Рисование в смешанной технике. Цель: сформировать навык в рисовании женского лица.	1
	79. «Портрет папы»	Рисование в смешанной технике. Цель: сформировать навык в рисовании мужского лица.	1
	80. «Рамка для семейного фото»	Бумажная пластика. Цель: сформировать навык мастерить из бумаги фоторамку.	1

### 2.1.3. Учебный план и тематическое планирование для старшей группы (5-6 лет)

Тематический план рассчитан для детей 5-6 лет.

На реализацию этого плана отводится 80 часов за 10 месяцев обучения.

Количество занятий в неделе – 2

Длительность одного занятия – 25 мин.

#### Учебный план для старшей группы (5-6 лет)

Учебная ситуация	Количество часов	
	практические	теоретические
1. Дом	6	2
2. Что создаёт в нашем доме уют	4	
3. Транспорт нашего города	3	1
4. Железнодорожный транспорт	5	1
5. Транспорт на стройке	2	
6. Энергия вокруг нас	4	
7. Новый год- яркий и звонкий праздник.	4	
8. Энергия вокруг нас	3	1
9. Новый год – яркий праздник	4	
10. Энергия – помощник человека	3	1
11. Наука начинается с мечты	3	1
12. Удивительное рядом.	3	1
13. Полетим вокруг Земли	3	1
14. Космос бесконечный	6	2
15. Готовимся к празднику Великой Победы	3	1
16. Я рисую всю мою семью	4	
17. Безопасная Железная дорога	3	1
18. Вот и лето наступило	3	1
19. Лето в моём городе.	3	1

#### Календарно-тематический план занятий для старшей группы (5-6 лет)

месяц	тема	содержание	кол-во час
<b>Дом</b>			
сентябрь	1. «Дачный домик»	Рисование цветными карандашами. Цель: закрепить навыки в рисунке дачного домика.	1
	2-4. «Многоквартирный дом»	Коллаж с элементами рисования, аппликации с вырезанием форм. Цель: сформировать навык в изображении многоквартирного дома.	3
	5-6. «Необычные дома будущего»	Нетрадиционное рисование в технике ниткография. Цель: сформировать навык в технике ниткография.	2
	7-8. «Городской пейзаж»	Рисование в смешанной технике. Цель: сформировать навык в составлении композиции городского пейзажа.	2
<b>Что создаёт в нашем доме уют</b>			
октябрь	9. «Чайная посуда для дома»	Лепка. Цель: сформировать навыки в лепке чайной посуды.	1
	10. «Самая необычная»	Рисование в декоративной графике.	1

	настольная лампа»	Цель: сформировать навык в изображении настольной лампы, в технике декоративной графики. Развивать воображение.	
	11. «Мягкий красивый ковёр»	Рисование гуашью по бархатной бумаге. Цель: сформировать навык в рисовании гуашью по бархатной бумаге.	1
	12. «Вот какой диван»	Накладная аппликация из вырезанных форм. Цель: сформировать навык конструировать форму дивана.	1
<b>Транспорт нашего города</b>			
октябрь	13 15. «По улицам едут автомобили и автобусы»	Рисование в свешанной технике. Цель: развить навык в композиции с городским транспортом .	3
	16. «Парусник»	Оригами. Цель: сформировать навык в складывании в технике оригами фигуры «Парусник».	1
<b>Железнодорожный транспорт</b>			
ноябрь	17. «Начальник железнодорожного вокзала»	Рисование цветными карандашами и фломастерами. Цель: сформировать навык в рисовании человека во весь рост и в профессиональной форме.	1
	18-19. «Современный поезд»	Рисование в смешанной технике. Цель: развивать воображение.	2
	20-22. «На перроне у Железнодорожного вокзала»	Коллаж с элементами рисования в смешанной технике, с элементами аппликации с вырезанием форм, обрывной аппликации. Цель: сформировать навык в изображении привокзальной территории.	3
<b>Транспорт на стройке</b>			
ноябрь	23-24. «Стройка идёт»	Рисование в смешанной технике. Цель: сформировать навык в рисовании грузовика, экскаватора.	2
<b>Энергия вокруг нас</b>			
декабрь	25 - 26. «Горят огни ночного города»	Рисование восковыми мелками и акварельной краской. Цель: сформировать навык изображать ночное городское освещение	2
	27-28. «Сильный ветер»	Рисование акварельными красками и белой гуашью. Цель: сформировать навык в изображении ветреной погоды	2
<b>Новый год – яркий и звонкий праздник</b>			
декабрь	29. «Фонарик для гирлянды»	Оригами. Цель: сформировать навык в складывании фигуры фонарика в технике оригами.	1
	30-31. «Как сияют новогодние шары»	Рисование акварельной краской по влажной бумаге. Цель: сформировать навык изображать свечение.	2
	32. «Звонкие колокольчики»	Лепка. Цель. Сформировать навык в лепке формы колокольчика.	1



<b>Энергия – помощник человека</b>			
январь	33-34. «Корабль плывёт себе в волнах на раздутых парусах»	Бумажное моделирование. Цель: сформировать навык конструировать модель Парусника.	2
	35-36. «Дизайн-проект для табличек домашней энергии»	Рисование цветным карандашами и фломастерами. Цель: развивать воображение, сформировать навык рисовать стилизованный рисунок.	2
<b>Наука начинается с мечты</b>			
январь	37. «Автомобиль будущего»	Рисование цветными карандашами и фломастером. Цель: развивать воображение.	1
	38-40. «Город будущего»	Коллаж с элементами монотипии, кляксографии, рисования фломастерами, аппликации из вырезанных форм. Цель: развить фантазию, закрепить все полученные навыки в творчестве.	3
<b>Удивительное рядом</b>			
февраль	41. «Робот»	Рисование цветными карандашами и фломастерами. Цель: сформировать навык в рисунке робота.	1
	42-44 «Ученые вырастили чудо-растение»	Рисование в смешанной технике по воображению. Цель: развивать фантазию, закреплять все навыки в творчестве.	3
<b>Полетим вокруг Земли</b>			
февраль	45-46. «Самолёт летит»	Рисование цветными карандашами и фломастерами. Цель: сформировать навык в рисовании самолёта	2
	47-48. «Летит, летит Ракета»	Коллаж с рисованием фона в нетрадиционной технике кляксография, с элементами накладной аппликации. Цель: сформировать навык в изображении ракеты.	2
<b>Космос бесконечный</b>			
март	49-51. «Наш космодром»	Коллективная лепка с украшением фурнитурой. Цель: закрепить все навыки в творчестве.	3
	52-54. «Летающие тарелки и пришельцы из космоса»	Рисование в смешанной технике. Цель: развивать фантазию, закреплять все навыки в творчестве.	3
	55-56. «На далёкой удивительной планете»	Коллаж с рисованным фоном, рисованными и вырезанными деталями. Цель: развивать фантазию, сформировать навык по фигурному вырезыванию.	2
апрель	57-60 «Тили, тили, тили, бом. Загорелся Кошкин Дом»	Коллаж с элементами аппликации, рисования, пластилинографии. Цель: развивать навыки в составлении сюжетной композиции.	4
<b>Готовимся к празднику Великой Победы</b>			
апрель	61-62. «Уголок России, отчий дом»	Рисование в смешанной технике по представлению. Цель: развивать навыки в составлении	2

		композиции по представлению	
	63-64. «Парад Победы»	Рисование цветными карандашами и фломастерами. Цель: развивать навыки в составлении сюжетной композиции	2
<b>Я рисую всю мою семью</b>			
май	65-66. «Я счастливый ребёнок»	Рисование цветными карандашами и фломастерами. Цель: сформировать навык в рисунке ребёнка во весь рост.	2
	67-68. «Мои родители красивые люди»	Рисование цветными карандашами и фломастерами. Цель: сформировать навык в рисунке взрослого человека.	2
<b>Безопасная Железная дорога</b>			
май	69-72. «Безопасное путешествие»	Рисование в смешанной технике. Цель: развивать навыки в сюжетной композиции	4
<b>Вот и Лето наступило</b>			
июнь	73-76. «Летней день на природе»	Коллаж с элементами рисования, оригами и объёмной аппликации. Цель: сформировать навыки в складывании бабочки в технике оригами, закрепление навыков в творчестве.	4
<b>Лето в моём городе</b>			
июнь	77-80. «Морской порт»	Рисование в смешанной технике. Цель: закрепить все навыки в рисовании и композиции.	4

#### 2.1.4. Тематический план занятий для подготовительной группы (6-7 лет)

Тематический план рассчитан для детей 6-7 лет.

На реализацию этого плана отводится 80 часов за 10 месяцев обучения.

Количество занятий в неделю – 2

Длительность одного занятия – 30 мин.

#### Учебный план занятий для подготовительной группы (6-7 лет)

Учебная ситуация	Количество часов	
	практические	теоретические
1. Удивительное лето	3	1
2. Я маленький архитектор	12	2
3. Железнодорожный транспорт	3	1
4. Пассажирский транспорт	3	1
5. Ночное освещение	3	1
6. Праздник к нам приходит	4	
7. Энергия – друг человека	3	1
8. Экологически чистая энергия	3	1
9. Наука глазами детей	4	2
10. Космос бесконечный	7	1
11. Воображаем, фантазируем	4	
12. Празднуем великую Победу	3	1
13. Железная дорога – зона безопасности	7	1
14. Лето – это фантастический мир.	8	

## Календарно-тематический план занятий для подготовительной группы (6-7 лет)

месяц	тема	содержание	Кол-во час
<b>Улетает наше лето</b>			
сентябрь	1. «Бабочка-красавица»	Рельефная лепка. Цель: закрепить навыки в изображении бабочки в технике рельефной лепки.	1
	2-3. «Я рисую крупой»	Нетрадиционное рисование манной крупой. Цель: сформировать навык в технике рисования манной крупой.	2
<b>Я маленький архитектор</b>			
сентябрь	4-5. «Проект для необычного здания детского сада»	Рисование цветными карандашами и фломастерами. Цель: сформировать навык в рисовании проекта для здания, развивать воображение.	2
	6-8. «Макет необычного здания детского сада»	Бумажное моделирование. Цель: сформировать навык в моделировании из бумаги макета здания.	3
октябрь	9-10 «Проект для макета «Новый железнодорожный вокзал»	Рисование маркером и цветными карандашами. Цель: закреплять навыки в рисовании проекта для макета территории железнодорожного вокзала.	2
	11-16. «Макет «Новый железнодорожный вокзал»	Бумажное моделирование и моделирование из бросового материала. Цель: закрепить навыки в моделировании, сформировать навык в моделировании из бросового материала.	6
<b>Железнодорожный транспорт</b>			
ноябрь	17. «Работник железной дороги»	Лепка. Цель: сформировать навык в лепке фигуры человека, передавать особенность профессиональной формы	1
	18-20. «Поезд мчится»	Коллаж с элементами рисования и аппликации из вырезанных деталей с добавлением фурнитурной отделки. Цель: закрепить все навыки в рисунке и аппликации.	3
<b>Пассажирский транспорт</b>			
ноябрь	21-24. «Сувенир из машинки»	Подделка с восстановлением старой игрушечной машинки. Цель: сформировать навык воссоздавать декоративную композицию с восстановлением старых вещей.	4
<b>Ночное освещение</b>			
декабрь	25-27. «Фонарь»	Нетрадиционное рисование в технике декоративной графики. Цель: сформировать навык в технике декоративной графике маркером.	3
	28. «Расписная ткань для абажура»	Батик акварелью в свободной росписи. Цель: сформировать навык в технике батика в свободной росписи.	1
<b>Праздник к нам приходит</b>			
	29-31. «Самая	Рисование цветными фломастерами в	3

декабрь	необычная кружевная Ёлка»	технике декоративной графики. Цель: развивать навык в технике декоративной графики.	
	32. «Снежинка»	Ажурное вырезывание. Цель: сформировать навык в ажурном вырезывании.	1
<b>Энергия – друг человека</b>			
январь	33-34. «Газ – наш помощник»	Рисунок символа бытового газа. Цель: сформировать навык в рисунке эмблемы газа.	2
	35-36 «Вода нам в доме нужна»	Рисунок бытового водоснабжения. Цель: сформировать навык в рисунке бытового водоснабжения.	2
<b>Экологически чистая энергия</b>			
январь	37-39. «Экологически чистый транспорт будущего»	Рисование в смешанной технике. Цель: развивать фантазию, закреплять все навыки в рисунке.	3
	40. «Вертушка»	Бумажная пластика. Цель: сформировать навык в складывании формы «Вертушки»	1
<b>Наука глазами детей</b>			
февраль	41-42. «Портрет учёного»	Рисование цветными карандашами и фломастерами. Цель: закрепить навык в рисунке человека	2
	43-45. «Что это такое - чудо заводное»	Коллаж с элементами рисования и накладной аппликации из вырезанных форм. Цель: развивать воображение, закреплять навыки в аппликации с вырезанием форм.	3
февраль	46-48. «Декоративная цифра»	Декоративная графика маркером, цветными карандашами и фломастерами. Цель: развивать навыки в декоративной графике.	3
<b>Космос бесконечный</b>			
март	49-52. «Космический транспорт будущего»	Рисование в смешанной технике. Цель: развивать воображение, закреплять все полученные навыки в рисовании.	4
	53. «Покорители космоса»	Лепка. Цель: закрепить навыки в лепке человека.	1
	54-56. «Фантастическое космическое пространство»	Декоративная графика в смешанной технике.	3
<b>Воображаем, фантазируем.</b>			
апрель	57-58 «Дерево жизни»	Пластилинография с элементами рисования. Цель: развивать воображение, закреплять навык в рельефной лепке.	2
	59-60. «Вот так котёнок»	Рисование декоративное модульное. Цель: сформировать навык в рисовании модульном.	2
<b>Празднуем Великую Победу</b>			
апрель	61-62. «Букет гвоздик к 9 Мая»	Аппликация объёмная. Цель: сформировать навык в объёмном изображении букета гвоздик.	2

	63-64. «Салют Победы»	Рисование в смешанной технике по бархатной бумаге. Цель: сформировать навык в рисовании восковыми мелками и гуашью по бархатной бумаге.	2
<b>Железная дорога – зона безопасности.</b>			
май	65-68 «Правило безопасности на железной дороге в традициях народного творчества « лубок»	Рисование декоративное с элементом письма. Цель: сформировать навык в рисовании в традициях народного творчества « лубок».	4
май	69-70. «Мама, папа и я отправляемся в путешествие»	Рисование в смешанной технике. Цель: закреплять все полученные навыки в рисовании.	2
	71-72. «Бумажные помощники в дороге; конверты, стаканчики, ведро»	Оригами с элементами аппликации, рисования. Цель: сформировать навык складывания в технике оригами нужных в путешествии вещей	2
<b>Лето-это фантастический мир</b>			
июнь	73-74 «На пляже Черного моря»	Сюжетная лепка. Цель: закрепить все навыки в сюжетной лепке	2
	75-76 « Как прекрасен подводный мир»	Коллаж с элементами вырезания и оригами. Цель: сформировать навык складывать в технике оригами креветку, закрепить все навыки в аппликации.	2
май	77-78 «Радужная улитка»	Рисование декоративное модульное. Цель: сформировать навык в модульном рисовании	2
	79-80 «Цветущие луга»	Рисование в смешанной технике. Цель: закрепить все полученные навыки в рисовании	2

Основные формы работы: образовательные ситуации, игровая деятельность, совместная деятельность педагогов, детей и родителей.

Основные приёмы: беседы, наблюдение, ролевые и дидактические игры, задания по образцу ( инструкции), викторины, проектная деятельность.

## 2.2 Вариативные формы, способы и методы реализации Программы

### 2.2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии направлениям развития ребёнка.

В соответствии со ФГОС ДО Программа предполагает всестороннее социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие детей посредством различных видов детской активности. Содержание образовательной деятельности в одной конкретной области тесно связано с другими областями. Такая организация образовательного процесса соответствует особенностям развития детей раннего и дошкольного возраста.

**Речевое развитие.** Через фантазию, обсуждение сюжета композиции, хода выполнения работы активизируются речевые возможности ребенка. Раскрывается индивидуальность. В интересной для детей деятельности у ребенка происходит обогащение словарного запаса за счет овладения специальными терминами (знание видов и жанров изобразительного творчества) и использование их в ситуациях общения.

**Познавательное развитие.** У детей развивается стремление к познанию мира познавательные способности. Изображая, дети расширяют собственные представления об окружающем мире (игрушки животные, транспорт и т.д.). Дети учатся оценивать массы и формы. Закрепляется знание о цветовых оттенках. Дети реализуют свою фантазию через различные изобразительные техники. У детей развиваются конструктивные навыки.

**Художественно-эстетическое развитие.** Сама изобразительная деятельность несёт в себе непосредственное художественно-эстетическое развитие. Дети сами могут научиться творить и так же начинают понимать и ценить произведения изобразительного творчества. У детей формируется устойчивое положительное отношение к самому процессу.

**Физическое развитие.** Во время занятия изобразительным творчеством тренируются глаза, развивается мелкая моторика рук. Формируется усидчивость.

Основные формы, методы и приемы работы:

- творческое исследование;
- словесный (беседа, рассказ, инструктаж, объяснение);
- наглядный (показ, видеопросмотр);
- практический;
- метод стимулирования и мотивации деятельности (игровые эмоциональные ситуации, похвала, поощрение).

Обучаясь по Программе, дети проходят путь от простого к сложному, возвращаясь к пройденному материалу на новом, более сложном творческом уровне.

### **2.2.2 Особенности взаимодействия с семьями воспитанников**

Родители играют, несомненно, важную роль в становлении творческого пути ребёнка. Поэтому так важна их поддержка, заинтересованность. Им необходимо открыть как можно больше путей и обязательно помочь ему вступить в мир творчества, воображения, фантазии.

Для педагога очень важно установление партнерских отношений с родителями, создание атмосферы поддержки и общности интересов, взаимопонимания, сотрудничества и взаимодействия.

Эффективность взаимодействия с родителями во многом зависит от форм организации работы. Кроме традиционных форм организации взаимодействия с родителями активно используются нетрадиционные формы, позволяющие устанавливать прямую и обратную взаимосвязь на уровне ЧДОУ.

Формы и виды взаимодействия с родителями:

- приглашение на выставки детского творчества;
- мастер-классы для родителей по изобразительному творчеству;
- выставки совместного творчества;
- творческие мастерские (родители и дети могут периодически вовлекаться в совместную деятельность в творческих мастерских. Под основной целью функционирования творческих мастерских подразумевается создание условий для творческой самореализации детей и родителей и как результат – радость совместного творческого труда).

### **3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

#### **3.1 Кадровое обеспечение Программы**

Реализация Программы обеспечивается руководящими, педагогическими, учебно-вспомогательными, административно-хозяйственными работниками ЧДОУ «Детский сад №99 ОАО «РЖД».

Квалификация педагогических и учебно-вспомогательных работников соответствует квалификационным характеристикам, установленным в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования», утвержденном приказом Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 26 августа 2010 г. N 761н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 6 октября 2010 г., регистрационный N 18638), с изменениями, внесенными приказом Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 31 мая 2011 г. N 448н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 1 июля 2011 г., регистрационный N 21240).

Педагогический работник, реализующий Программу, обладает основными компетенциями, необходимыми для создания условия развития детей, обозначенными в п. 3.2.5 ФГОС дошкольного образования.

#### **3.2 Материально-техническое обеспечение Программы**

Данная программа разработана для дополнительного образования детей, в рамках реализации ФГОС ДО. Для любого вида изобразительности в студии (учебном кабинете) существует полный набор всех художественных инструментов и материалов, рассчитанных на дошкольный возраст.

Изостудия оснащена столами, стульями, магнитной доской.

Наличие дидактических игр по теме изобразительного искусства способствуют возникновению и развитию интереса у детей, закрепляют познания. Оформление предметно-развивающей среды по всему методическому инструментарию вызывает эстетическую мотивацию к изобразительному искусству и способствует развитию детей, обеспечению состояния комфорта.

Комната изостудии называется «АРТ-мастерская». Она укомплектована всеми необходимыми материалами для изобразительного творчества. Для наглядности изостудия оформлена детскими работами, предметами народного промысла, плакатами или предметами по цветоведению, конструктором. Цвета для мебели подбираются так, чтобы создать творческое настроение на работу. Занятия проводятся с использованием наглядного дидактического материала. Для примерного показа ведения работы используется мольберт или доска. Для полноценного познания природы необходим наглядный природный материал. Для установки хорошего психологического климата в изостудии для дошкольников необходимо наличие игрушек. Для соблюдения гигиенических норм изостудия должна быть оборудована раковиной для мытья рук и салфетками.

Поэтому, чем больше сил вложено в оформление изостудии, тем проще детям будет настроиться на обучение изобразительному искусству.

### 3.3 Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения

С целью создания оптимальных условий для формирования интереса у детей к изобразительному творчеству, была создана предметно-развивающая среда:

<b>Технические средства</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- интерактивная доска;</li><li>- презентации и учебные фильмы (по темам занятий)</li><li>- магнитная доска</li><li>- экран с подсветкой;</li><li>- стеклянный мольберт;</li><li>- стол с подсветкой;</li><li>- аудиоаппаратура.</li></ul>
<b>Учебно-наглядные пособия</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- каталоги детского рисунка;</li><li>- наборы обучающих карточек;</li><li>- дидактические игры, схемы, образцы, чертежи;</li><li>- постановочный материал;</li><li>- конструкторы;</li><li>- столы, стулья (по росту и количеству детей).</li></ul>

В соответствии с требованиями СанПиН количественный состав группы не должен превышать 12 человек. Занятия предусматривают коллективную, групповую формы работы.



## 4. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ

### 4.1. Краткая презентация Программы

Дополнительная общеразвивающая образовательная программа художественной направленности «АРТ-талант» Частного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 99 открытого акционерного общества «Российские железные дороги» (далее Программа) разработана в соответствии с Федеральными государственными образовательными стандартами от 17 октября 2013г. № 1155, нормативно-правовыми актами, регулирующими деятельность педагога образовательного учреждения. Программа составлена в соответствии с основной общеобразовательной программой Частного образовательного учреждения «Детский сад № 99 открытого акционерного общества «Российские железные дороги» города Новороссийска Краснодарского края (далее ЧДОУ «Детский сад № 99 ОАО «РЖД»), разработанной в соответствии с ФГОС, уставом ЧДОУ «Детский сад № 99 ОАО «РЖД», локальными актами учреждения.

Программа направлена на развитие художественных навыков дошкольников, определяет содержание и структуру деятельности педагога, рассчитана на четыре возраста (младший 3-4, средний – 4-5 лет, старший – 5-6 лет, подготовительный к школе – 6-7 лет).

Освоение детьми навыков художественного творчества осуществляется через практические занятия. Количество занятий - 80 занятий в год. Занятия проводятся два раза в неделю, длительность зависит от возраста детей и не превышает 30 минут.

В Программе представлена система и алгоритм работы с дошкольниками по развитию художественно - эстетически грамотной личности. Обучение детей проводится в процессе увлекательных занятий по изобразительному искусству, игровой деятельности с использованием дидактических игр.

**Цель Программы «АРТ-талант»:** развитие художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности детей средствами традиционного и нетрадиционного рисования, лепки, аппликации, бумажного моделирования, первичное знакомство с дизайном.

Программа направлена на решение следующих задач:

- **в рисовании:** совершенствовать технику работы с гуашевой, акварельной краской, технику работы с жёсткими графическими инструментами. Научить различным приёмам и нетрадиционным техникам. Создать условия для самостоятельного выбора инструментов и материалов для выражения своего замысла.

- **в лепке:** развивать все полученные навыки, побуждать создавать выразительные образы, сюжетные композиции.

- **в аппликации:** инициативировать самостоятельный выбор разных способов создания выразительного образа (обрывание, выщипывание, вырезание, свободное сочетание разных техник )

- **в бумажном моделировании:** развивать умение работать по схемам, свободно декорировать деталями, развивать способность моделировать из готовых вторичных форм.

**Планируемые результаты освоения Программы:**

**Младший возраст 3-4года**

-устойчивый интерес к изобразительной деятельности и образовательным областям общеобразовательной программы детского сада;

- умения работать с художественными инструментами и материалами;

- знание цветов радуги;

- умение лепить по образцу несложные формы;

- умение работать аккуратно.

**Средний возраст 4-5 лет**

- устойчивый интерес к изобразительной деятельности и образовательным областям общеобразовательной программы детского сада;
- умения работать с художественными материалами и инструментами по образцу;
- умения аккуратно выполнять работу;
- умение составлять сюжетную композицию;
- умение работать с цветовыми отношениями;

#### ***Старший возраст 5-6 лет***

- устойчивый интерес к изобразительной деятельности и образовательным областям общеобразовательной программы детского сада;
- умения работать с художественными материалами и инструментами по образцу и самостоятельному замыслу;
- умение составлять различные композиции;
- умение работать с цветовыми отношениями;
- умение создавать эстетичные творческие работы.

#### ***Подготовительный к школе возраст 6-7 лет***

- устойчивый интерес к изобразительной деятельности и образовательным областям общеобразовательной программы детского сада;
- умения работать с художественными материалами и инструментами по образцу и самостоятельному замыслу;
- умение составлять различные композиции;
- умение работать с цветовыми отношениями;
- умение создавать эстетичные творческие работы;
- умение создавать коллективные работы;
- умение организовывать рабочее место.

#### **Срок реализации программы с сентября по июнь (10 месяцев).**

Работа с родителями и семьей в целом представляет собой важное направление в реализации Программы.

Привлечение родителей расширяет круг общения, повышает мотивацию и интерес детей. Поэтому для педагога очень важно установление партнерских отношений с родителями, создание атмосферы поддержки и общности интересов, взаимопонимания, сотрудничества и взаимодействия. Педагога и родителей объединяет забота о здоровье, развитии ребенка, создание атмосферы доверия и личностного успеха в совместной деятельности.

Эффективность взаимодействия с родителями во многом зависит от форм организации работы. Кроме традиционных форм организации взаимодействия с родителями активно используются нетрадиционные формы, позволяющие устанавливать прямую и обратную взаимосвязь на уровне ЧДОУ.

Формы и виды взаимодействия с родителями:

- приглашение на выставки;
- проектная деятельность (подготовка фото-видео о проведении выставки);
- выставки совместного творчества;
- творческие мастерские (родители и дети могут периодически вовлекаться в совместную деятельность в творческих мастерских. Под основной целью функционирования творческих мастерских подразумевается создание условий для творческой самореализации детей и родителей и как результат – радость совместного творческого труда).

Благодаря обмену информацией о ребенке, педагог и родитель имеют возможность открыто и интенсивно сотрудничать, образуя воспитательно-образовательный тандем.

## 4.2 Список литературы

1. Колдина Д.Н. Рисование с детьми 6-7 лет. Конспекты занятий.- М.: Мозаика-Синтез, 2012
2. Колдина Д.Н. Рисование с детьми 5-6 лет. Конспекты занятий.- М.: Мозаика-Синтез, 2013
3. Колдина Д.Н. Рисование с детьми 4-5 лет. Конспекты занятий.- М.: Мозаика-Синтез, 2014
4. Колдина Д.Н. Рисование с детьми 3-4 лет. Конспекты занятий.- М.: Мозаика-Синтез, 2014
5. Колдина Д.Н. Лепка с детьми 3-4 лет. Конспекты занятий.- М.: Мозаика-Синтез, 2012
6. Колдина Д.Н. Лепка с детьми 4-5 лет. Конспекты занятий.- М.: Мозаика-Синтез, 2013
7. Колдина Д.Н. Лепка с детьми 5-6 лет. Конспекты занятий.- М.: Мозаика-Синтез, 2011
8. Колдина Д.Н. Лепка с детьми 6-7 лет. Конспекты занятий.- М.: Мозаика-Синтез, 2011
9. Колдина Д.Н. Аппликация с детьми 5-6 лет. Конспекты занятий.- М.: Мозаика-Синтез, 2011
10. Дубровская Н.В. Конспекты интегрированных занятий по ознакомлению дошкольников с основами цветоведения.- СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2016
11. Леонова Н.:Н. « Художественно-эстетическое развитие детей в младшей и средней группах ДОУ.- СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2016