

**Частное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 99 Открытого  
акционерного общества «Российские железные дороги»**

**ПРИНЯТО:**

Педагогическим советом  
ЧДОУ № 99 ОАО «РЖД»  
Протокол заседания № 1  
От 31.08.2022г.

**УТВЕРЖДАЮ:**

Заведующий ЧДОУ  
Детский сад № 99 ОАО «РЖД»  
\_\_\_\_\_ Каталевская Н.Н.  
«02» сентября 2022г.

**Дополнительная общеразвивающая  
образовательная программа  
социально-педагогической направленности  
«Супер мозг»**

**Уровень сложности:** стартовый (ознакомительный)

**Форма обучения:** очная

**Возраст обучающихся:** 5-6 лет, 6-7 лет

**Срок реализации программы:** 10 месяцев

**Разработал педагог-психолог:**  
Самарцева Оксана Владимировна

**Новороссийск, 2022г.**

## Содержание

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ.....	3
1.1 Пояснительная записка.....	3
1.1.1. Цель и задачи реализации Программы.....	4
1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы.....	4
1.1.3. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики.....	5
1.2. Планируемые результаты освоения программы дополнительного образования.....	6
1.2.1. Целевые ориентиры дошкольного возраста.....	7
1.3. Системы оценки качества усвоения детьми Программы.....	9
2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.....	12
2.1. Описание образовательной деятельности.....	12
2.1.1. Учебный план.....	13
2.1.2. Календарно-тематическое планирование.....	13
2.2.2. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка по образовательным областям.....	38
2.2.3. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников.....	39
3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ.....	40
3.1. Кадровое обеспечение программы.....	40
3.2. Материально-техническое обеспечение Программы.....	40
3.3. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения.....	40
4. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.....	41
4.1. Краткая презентация Программы.....	41
4.2. Список используемой литературы.....	42

## 1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

### 1.1. Пояснительная записка

В настоящее время обозначилась тенденция рассматривать образовательный процесс через призму сохранения психического здоровья детей. Это связано с тем, что наблюдается увеличение числа детей с отклонениями в психическом развитии среди обучающихся массовых школ. Объективные клинические обследования, как правило, не выявляют у этих детей грубой патологии, но уровень развития ниже возрастного.

Коррекция и развитие детей с ограниченными возможностями здоровья - одна из актуальных проблем современной медицины, педагогики, дефектологии и психологии. Данной категории детей в силу различных причин свойственны слабость замыкательной функции коры головного мозга и процессов активного внутреннего торможения, нарушение взаимодействий первой и второй сигнальной систем. У детей с задержкой психического развития отмечается недоразвитие процессов познавательной деятельности и незрелость эмоционально-волевой сферы.

Наряду с этим наблюдаются отклонения в развитии двигательной сферы: нарушение произвольной регуляции движений, недостаточная координированность, и наиболее страдает моторика кистей и пальцев рук. При умственных нагрузках у таких детей отмечается повышенная утомляемость и истощаемость центральной нервной системы, которая приводит не только к неустойчивости внимания, но и к раздражительности, беспокойству и негативному поведению. У большинства детей отмечается несформированность межполушарного взаимодействия от глубинных уровней и до мозолистого тела. Наличие данных характеристик способствует возникновению трудностей в воспитании и обучении детей с проблемами в развитии.

Программа предназначена для коррекции и развития психических процессов и эмоционально-волевой сферы у детей старшего дошкольного возраста с помощью нейропсихологических, игровых, словесных, наглядных, исследовательских, двигательных методов коррекции.

Технология нейропсихологической коррекции связана с мозговой организацией психических процессов. Нейропсихологическая коррекция включает когнитивные и двигательные методы, которые применяются в комплексе с учетом их взаимодополняющего влияния.

Коррекция с применением нейропсихологических методов всегда должна начинаться с двигательных методов, так как закрепление телесных навыков предполагает извне таких психических функций, как эмоции, восприятие, память, процессы саморегуляции.

Эти методы являются базальными для развития ВПФ и создают базовые предпосылки для полноценного участия этих психических процессов в овладении чтением, письмом, математическими знаниями.

В основу нейропсихологических методов легли научные данные А.Р. Лурия, А.В. Семенович, Л. С. Цветковой, Б.А.Архипова и других. Ведущим принципом коррекционно-развивающей работы с детьми является принцип замещающего онтогенеза. Основным принцип этого метода – соотнесение актуального статуса ребенка с основными этапами формирования мозговой организации психических процессов.

### 1.1.1. Цели и задачи реализации образовательной Программы

**Цели:** создание условий, способствующих развитию внимания и восприятия как процессов, сформированности самоконтроля, улучшению работоспособности.

#### **Задачи образовательной Программы:**

1. развитие высших психических функций;
2. развитие тонкой моторики (возможность точного выполнения изолированных движений, дифференцированных положений пальцев рук, развитие мелкой мускулатуры пальцев рук);
3. оптимизация и стабилизация общего тонуса тела (развитие плавности, переключаемости и точности движений);
4. развитие произвольной регуляции движений;
5. стабилизация межполушарного взаимодействия;
6. формирование смыслообразующих функций психических процессов и произвольной саморегуляции (от механического принятия и выполнения ребенком строго заданной, развернутой инструкции психолога к постепенному переходу к совместному, а затем и самостоятельному созданию им программы деятельности, ее реализации и контролю за результатами);
7. умения адекватно выражать эмоциональные состояния;
8. развитие навыков ведения коллективной (совместной) деятельности.

### 1.1.2. Принципы и подходы к формированию программы

В соответствии с требованиями ФГОС ДО Программа построена на следующих *принципах*:

1. *Принцип принятия безусловной ценности* внутреннего мира ребенка, приоритетность потребностей, целей и ценностей его развития. Внутренний мир ребенка является автономным и независимым. В процессе сопровождения необходимо создавать условия и побуждать ребенка к нахождению самостоятельных решений, помогать ему принимать на себя ответственность за свои поступок.
2. *Принцип учёта двухстороннего взаимодействия между морфогенезом мозга и формированием психики.* Этот принцип означает, что для появления психической функции необходим определённый уровень зрелости структур мозга и нервной системы. В то же время активное функционирование и коррекция влияет на созревание структур мозга и нервной системы.
3. *Принцип системности.* Нейрокоррекция направлена не на преодоление одного дефекта, а на гармонизацию психического функционирования и личности ребёнка в целом.
4. *Принцип опоры на сохранные формы деятельности.* Нейропсихологический подход в коррекции означает развитие слабых звеньев при опоре на сильные стороны психики.
5. *Принцип опоры на индивидуально-личностные особенности ребёнка.* В программе нейрокоррекции учитываются личностные и эмоциональные особенности ребёнка, его семейная ситуация и другие факторы, влияющие на формирование высших психических функций.
6. *Принцип вовлечения.* Специалист должен создать ситуацию эмоционального включения ребёнка в процесс коррекции, а также создать необходимую мотивацию.
7. *Принцип «замещающего онтогенеза».* Данный принцип заключается в последовательном воспроизведении нарушенных этапов развития, начиная от самого раннего.

8. *Принцип комплексности.* Воздействие оказывается комплексно — на эмоциональную, когнитивную и сенсомоторную сферы.
9. *Принцип «от простого к сложному».* Это дидактический принцип, который обязательно учитывается при построении коррекционной программы для детей.
10. *Принцип безоценочного подхода.*

### **1.1.3. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики**

Дошкольный период характеризуется интенсивным формированием организма детей, их опорно-двигательного аппарата. В этом возрасте закладывается фундамент здоровья ребенка. Вся работа в детском саду должна быть пронизана заботой о физическом здоровье ребенка и его психологическом благополучии. Пути достижения физического и психологического здоровья ребенка не сводятся к узкопедагогическим средствам физического воспитания и медицинским мероприятиям.

Высшим центром регуляции и управления всей деятельностью организма, начиная от самых примитивных физиологических отправления и кончая сложнейшими психическими процессами у человека, является кора головного мозга. Активное формирование полушарий мозга начинается с 12-й недели эмбриогенеза и интенсивно продолжается в первые годы постнатального развития, особенно до 2 лет. Клеточное строение, форма и расположение борозд и извилин приближается к взрослому мозгу в 7 лет. А в лобных долях это различие сглаживается только к 12 годам. Существует прямая зависимость между морфофункциональным созреванием лобных долей больших полушарий и формированием психических функций у детей. Окончательное созревание больших полушарий и коры мозга завершается к 20-22 годам. По данным Е. П. Кононовой, «в некоторых полях особенно увеличивается поверхность к двухлетнему возрасту, в некоторых полях увеличение поверхности заканчивается в возрасте 7 – 12 лет».

Главнейший комплекс, соединяющий полушария – мозолистое тело – согласно новейшим данным, в возрасте 7 лет и позднее заметно увеличивается в объеме. Рельеф мозолистого тела в постнатальном детстве усложняется за счет интенсивного роста концентрированных пучков, направляющихся к лобным, затылочным и височным долям обоих полушарий. Все это свидетельствует о более позднем и более длительном, чем думали раньше, процессе созревания механизмов, обеспечивающих парную сопряженную деятельность обоих полушарий и единство мозговой структуры. Этим, вероятно, можно объяснить неустойчивость и даже хрупкость механизмов передачи импульсов из одного полушария в другое и сложность интеграции, синтеза связей в мозгу ребенка.

По данным С. Б. Дзугаевой, одной из характерных особенностей проводящих путей головного мозга человека является асимметрия в процессе их развития. При этом надо отметить, что асимметрия особо отмечается в филогенетически новых отделах мозга.

Межполушарное взаимодействие и межполушарная асимметрия относятся к важнейшим, фундаментальным закономерностям работы мозга. Они характеризуют интегративные особенности работы мозга как единой системы единого мозгового субстрата психических процессов. Функциональная асимметрия головного мозга имеет социальную обусловленность и претерпевает изменения с момента рождения до 18-ти летнего возраста. Этот процесс обусловлен как внешними так и внутренними факторами. К внутренним факторам можно отнести корково-подкорковые связи, нейрохимические процессы, функционирование половых гормонов, иммунные системы. К внешним – условия воспитания и обучения ребенка, особенности культуры в обществе (Еремеева В. Д., Хризман Т. П.).

Таким образом, в процессе постнатального развития происходит совершенствование морфологического строения головного мозга, а параллельно этому и совершенствование высшей нервной деятельности ребенка и его психических процессов. Например, поля двигательного центра речи достигают функциональной полноценности только к 7 годам, к этому возрасту они увеличиваются на 64-73% в сравнении с мозгом новорожденного. То же можно сказать и о корковых зонах, ответственных за интеграцию слуховых и зрительных раздражителей, что имеет большое значение в формировании речи.

Установлены связи левого полушария со словесно-логическим кодированием, аналитической деятельностью, вербальной и отсроченной памятью. Правого полушария – с чувственно – сенсорным и образным кодированием, синтетической деятельностью, зрительной, осязательной и кратковременной памятью, восприятием формы.

Левое полушарие отвечает не только за осуществление речевой деятельности, но и способностью к речи, анализу, детализированию, абстракции обеспечиваются левым полушарием мозга. Левое полушарие работает последовательно, выстраивая цепочки, алгоритмы, оперируя с фактом, деталью, символом, знаком, отвечает за абстрактно-логический компонент в мышлении (*Ротенберг В. С., Бондаренко С. М.*).

Правое полушарие обеспечивает не только невербальные формы психических функций, но и непосредственный и произвольный уровень организации психических в том числе, и речевых процессов. Оно способно схватывать информацию в целом, работать сразу по многим каналам в условиях недостатка информации, восстанавливать целое по его частям. В правом полушарии находятся наши творческие возможности, интуиция, этика, способность к адаптации. Правое полушарие обеспечивает восприятие реальности реальности во всей полноте многообразия и сложности, в целом, со всеми его составными элементами;

Профиль латеральной организации мозга – показатель структурной организации мозга человека, указывающий на степень межполушарного доминирования и асимметрии высших корковых функций и проявляется в своеобразии протекания различных психических процессов и состояний.

Таким образом, выявляются определенные этапы функционального созревания коры и подкорковых структур мозга, специфика их взаимных влияний в различные возрастные периоды.

На основе анализа исследований можно констатировать, что при подготовке детей к школьному обучению необходимо учитывать нейропсихологические особенности и профиль латеральной организации мозга детей, и на основе данных особенностей определять стратегию работы подготовки детей к школьному обучению.

## **1.2. Планируемые результаты освоения программы дополнительного образования**

### **Ожидаемые результаты:**

- развитие умения следовать инструкции взрослого человека, с одной стороны, и определенную независимость, с другой стороны (дети ориентированы на ассистирующую помощь взрослого, поэтому важно постепенно приучать их самим занимать себя, планировать и организовывать свою деятельность);
- развитие способности к концентрации и устойчивости произвольного внимания;
- совершенствование тонкой моторики рук (в том числе согласованных движений обеих рук);

- создание базовых предпосылок для полноценного участия психических процессов в овладении чтением, письмом, математическими знаниями;
- развитие высших психических функций;
- стабилизация межполушарного взаимодействия и повышение пластичности сенсомоторного обеспечения психических процессов;
- функциональная активация подкорковых образований мозга.

### 1.2.1. Целевые ориентиры дошкольного возраста

Созревание мозга – процесс длительный и неравномерный по его зонам и уровням. Развитие мозговых структур идет путем напластования и надстройки новых уровней над старыми, как отмечал Л.С. Выготский. Старый уровень переходит в новый, существует в нем, создавая его базис. Дифференциация систем мозговой коры происходит постепенно и приводит к неравномерному созреванию отдельных мозговых структур, 9 входящих в три функциональных блока мозга. В процессе их формирования можно выделить ряд этапов. Первый этап - от внутриутробного периода до 2 – 3 лет.

Второй этап – от 3 до 7-8 лет. В этом возрасте наиболее активно формируется второй функциональный блок мозга, который принимает, перерабатывает и хранит информацию. Он расположен в наружных отделах коры головного мозга и занимает ее задние отделы, включая зрительную (затылочную), слуховую (височную) и общечувствительную (теменную) зоны коры. Эти зоны коры принимают зрительную, слуховую, вестибулярную, кинестетическую информацию. Здесь же находятся центральные зоны вкусовой и обонятельной рецепции. На этом этапе активизируются мозговые системы, играющие важную роль в обеспечении полисенсорной, межмодальной и эмоционально-мотивационной интеграции. Любое предметное восприятие полимодально, опирается на совместную работу всех перцептивных зон коры головного мозга. Также, в этот период акрепляются межполушарные асимметрии, формируется доминирование полушарий по речи, индивидуальный латеральный профиль – сочетание доминантного полушария и ведущей руки, ноги, глаза, уха. Нарушение формирования этого уровня мозга может привести к возникновению псевдолеворукости.

Для закрепления функций левого полушария необходимо нормальное течение онтогенеза правого полушария. Например, фонематический слух является функцией левого полушария, но прежде чем стать звеном звуко различения, он должен сформироваться и автоматизироваться в правом полушарии как тональное звуко различение при помощи всестороннего взаимодействия ребенка с окружающим миром. Дефицит или несформированность этого звена в онтогенезе фонематического слуха могут привести к задержкам речевого развития.

Третий этап - от 7 до 12-15 лет. Происходит становление межполушарного взаимодействия, морфологическое и функциональное созревание мозолистого тела обеспечивает взаимодействие лобных отделов правого и левого полушарий на регуляторном уровне – активно формируется третий функциональный блок мозга. Происходит формирование когнитивных стилей личности и обучения, закрепление приоритете лобных отделов левого полушария головного мозга. Третий блок организует активную сознательную психическую деятельность, что позволяет ребенку выстраивать собственные программы поведения, ставить перед собой цели, контролировать их выполнение, рефлексировать, поизвольно регулировать свое поведение. Наиболее существенной частью третьего ФБМ являются префронтальные отделы коры головного мозга, которые играют решающую роль в формировании намерений и программ. Лобные доли мозга обладают мощными пучками восходящих и нисходящих связей с ретикулярной формацией, за счет которых они получают импульсы от систем первого ФБМ, с одной стороны, «заряжаясь» от него, а с другой – контролируя его деятельность. При любом отклонении формирования ниже лежащих структур функциональные системы третьего ФБМ будут развиваться в условиях постоянного энергетического обкрадывания.

Возможность нейропсихологического анализа состояния психических функций связана с изучением симптомов, указывающих на изменения в их протекании. Наличие симптомов указывает на какое-то неблагополучие психической функции. Для того чтобы выяснить, с чем связано это неблагополучие, «требуется качественная квалификация наблюдаемого симптома» [10, с. 27]. Это позволяет определить особенности симптомов, найти их общие свойства, которые обуславливаются работой одного нервного механизма и дать заключение о локализации очага поражения, т.е. указать на причину симптома. Эта цепочка взаимосвязанных явлений – работа нервного механизма, его расположение в конкретном участке мозга, психологическое содержание его работы - обозначается как нейропсихологический фактор. «Каждая психическая функция (процесс, феномен поведения) осуществляется благодаря специфическому, системно-динамическому, иерархически организованному вкладу (фактору) в ее реализацию различных зон левого и правого полушарий мозга, субкортикальных и комиссуральных структур, их межсистемных взаимодействий.

А. В. Семенович описывает возрастную динамику («коэффициенты развития») наиболее важных психологических факторов. «Опора на этот материал поможет исследователю оценить состояние того или иного функционального звена не вообще, а в соответствии с возрастными нормативами, которые были получены в ходе нейропсихологического обследования хорошо успевающих учеников массовых школ и дошкольных учреждений: обследовались дети от 4 до 12 лет. При исследовании двигательных функций было установлено, что различные виды кинестетического праксиса полностью доступны детям уже в 4—5 лет, а кинетического лишь в 7 (причем проба на реципрокную координацию рук полностью автоматизируется лишь к 8 годам).

Тактильные функции достигают своей зрелости к 4—5 годам, в то время как соматогностические — к 6. Различные виды предметного зрительного гнозиса не вызывают затруднений к 4—5 годам; здесь необходимо подчеркнуть, что возникающее иногда замешательство связано не с первичным дефицитом зрительного восприятия, а с медленным подбором слов. Это обстоятельство может обнаружить себя и в других пробах, поэтому крайне важно разделять эти две причины. До 6—7 лет дети демонстрируют затруднения при восприятии и интерпретации сюжетных (особенно серийных) картин.

В сфере пространственных представлений раньше всех созревают структурно топологические и координатные факторы (6—7 лет), в то время как метрические представления и стратегия оптико-конструктивной деятельности — к 8 и 9 годам соответственно.

Объем как зрительной, так и слухоречевой памяти достаточен у детей уже в 5 лет; к 6 годам достигает зрелости фактор прочности хранения необходимого количества элементов, вне зависимости от ее модальности. Однако избирательность мнестической деятельности достигает оптимального статуса лишь к 7—8 годам.

Так, в ходе зрительного запоминания ребенок, хорошо удерживая нужное количество эталонных фигур, искажает их первоначальный образ, разворачивая его, не соблюдая пропорции, не дорисовывая какие-то детали (то есть демонстрирует массу параграфий и реверсий), путая заданный порядок. То же относится к слухоречевой памяти: вплоть до 7 лет даже четырехкратное предъявление не всегда приводит к полноценному удержанию порядка вербальных элементов, имеет место много парафазии, то есть замен эталонов словами близкими по звучанию или значению.

Наиболее поздно из базовых факторов речевой деятельности созревают у ребенка: фонематический слух (7 лет), квазипространственные вербальные синтезы и программирование самостоятельного речевого высказывания (8—9 лет). Особенно отчетливо это проявляется в тех случаях, когда указанные факторы должны служить опорой для таких комплексных психических функций, как письмо, решение смысловых задач, сочинение и т.п.

Нормальное созревание мозга ребенка является необходимой предпосылкой для стабильной работы высших психических функций. Современная модель развития мозговых структур выглядит так: «формирование мозговой организации психических процессов в онтогенезе происходит от стволовых и подкорковых образований к коре головного мозга (снизу



вверх), от правого полушария мозга к левому (справа налево), от задних отделов мозга к передним (сзади вперед); апофеозом церебрального функционального онтогенеза являются нисходящие влияния от передних отделов левого полушария к субкортикальным (сверху вниз)».

Таким образом, различные структуры мозга достигают зрелости на разных стадиях онтогенеза, поэтому для каждого возрастного периода характерны специфические нейрофизиологические условия формирования и развития психических функций. Также, каждый ребенок имеет индивидуальные особенности развития и обучения. Развитие высших психических функций человека обусловлено двумя обстоятельствами: онтогенетическими изменениями в структуре, строении и функциях мозга, и тесно связанными с ними изменениями в развитии ВПФ. В онтогенезе у каждой психической функции и функциональной системы головного мозга есть своя программа развития.

### **1.3. Системы оценки качества усвоения детьми Программы**

Педагог в ходе своей работы должен выстраивать индивидуальную траекторию развития каждого ребенка. Для этого педагогу необходим инструментарий оценки своей работы, который позволит ему оптимальным образом выстраивать взаимодействие с детьми.

Используются следующие диагностические методики:

#### **1. Проба Н.И. Озерецкого на динамический праксис «Кулак—ребро—ладонь»**

Ребенку показывают три положения руки на плоскости стола, последовательно сменяющих друг друга. Ладонь на плоскости, ладонь, сжатая в кулак, ладонь ребром на плоскости стола, распрямленная ладонь на плоскости стола. Ребенок выполняет пробу вместе с педагогом, затем по памяти в течение 8—10 повторений моторной программы. Проба выполняется сначала правой рукой, затем — левой, затем — двумя руками вместе. Задание доступно детям 6 лет и старше. Предположительно затруднения в данном задании можно связать с левополушарной недостаточностью.

Критерии оценки:

- 5 баллов — правильно и быстро;
- 4 балла — правильно, но медленно;
- 3 балла — дезавтоматизация движений на истощении;
- 2 балла — персеверации (повторение) на истощении;
- 1 балл — выраженные персеверации (застреваемость на отдельных позах).

#### **2. Степень сохранности премоторной зоны**

Проба на перебор пальцев проводится следующим образом: испытуемый на двух руках одновременно соприкасает последовательно большой палец с остальными. Сначала движения выполняются от указательного пальца к мизинцу, затем от мизинца к указательному пальцу. Оценивается точность, дифференцированность движений пальцев и способность к переключению с одного движения на другое (отсутствие застреваний). Каждая синкинезия штрафует одним баллом.

Критерии оценки:

- 5 баллов — правильно и быстро;
- 4 балла — правильно, но медленно;
- 3 балла — дезавтоматизация движений на истощении;

- 2 балла — персеверации (повторение) на истощении;
- 1 балл — выраженные персеверации (застреваемость на отдельных позах).

### **3. Проба на пальцевый гнозис и праксис**

Ребенку предлагается, не глядя на свою руку, вслед за экспериментатором воспроизводить различные положения пальцев:

- все пальцы выпрямлены и сомкнуты, ладонь повернута вперед;
- 1-й палец поднят вверх, остальные собраны в кулак;
- указательный палец выпрямлен, остальные собраны в кулак;
- 2-й и 5-й пальцы выпрямлены, остальные собраны в кулак; («коза»)
- 2-й и 3-й пальцы скрещены, остальные собраны в кулак;
- 2-й и 3-й пальцы выпрямлены и расположены в виде буквы Y, а 1, 4 и 5-й пальцы собраны в кулак («зайчик»);
- 1-й и 2-й пальцы соединены кольцом, остальные выпрямлены.

#### **Оценивается положение каждой позы в штрафных баллах:**

- поза не выполнена — 1 балл;
- поза воспроизведена не точно — 0,5 баллов;
- замедленное воспроизведение позы (поиск нужных движений) — 1 балл;
- поиск нужных движений продолжается от 10 до 30 с — 2 балла;
- поиск нужных движений продолжается более 30 с — 3 балла.

Выполнение этого упражнения в значительной степени зависит от кинестетического анализатора и «схемы тела» (А.Р. Лурия). Зарубежные исследователи рассматривают нарушение данных операций как одно из проявлений синдрома Герстманна. У взрослых синдром Герстманна наблюдается при поражении теменных зон коры доминантного по речи полушария.

### **4. Исследование орального праксиса**

По подражанию ребенку предлагается выполнить 11 действий:

1) улыбнуться; 2) надуть щеки; 3) сделать губы трубочкой (как при звуке «у»); 4) сделать губы как при звуке «о»; 5) «покатать орешки за щеками» (кончиком языка); 6) высунуть язык лопаткой (широко); 7) поднять кончик языка вверх и положить его на верхнюю губу; 8) опустить кончик языка вниз и положить его на нижнюю губу; 9) поместить кончик языка в правый угол рта; 10) то же — в левый угол рта; 11) высунуть язык и сделать кончик узким.

Оцениваются точность движений и способность к переключению.

Оценки:

Невозможность выполнить движение штрафует оценкой в 1 балл. Неточно выполненное движение — 0,25 балла. Наличие синкинезий (сопутствующих движений губами, челюстью) — 0,5 балла за каждую пробу. Асимметрично выполненные движения — 0,5 балла.

Нарушения в выполнении этого упражнения свидетельствуют о незрелости мозолистого тела, отдельных участков головного мозга (центрально-теменных отделов коры).

## 5. Речевой вариант пробы Хеда

Простая ориентировка. Инструкция: «Подними левую руку (начинать надо только с левой руки), покажи правый глаз, левую ногу». Если задание выполнено, то переходят к следующему, если нет — прекращают.

**Инструкция:** «Возьмись левой рукой за правое ухо, правой рукой — за правое ухо, правой рукой — за левое ухо, покажи левой рукой правый глаз».

### Критерии оценки:

3 балла — выполнены оба задания;

2 балла — выполнена только простая ориентировка;

1 балл — не выполнено ни одного задания. Выполнение пробы затруднено у детей с левополушарной недостаточностью и у детей, страдающих дислексией.

## 6. Ритмы. Исследование сукцессивных функций

**Инструкция:** «Послушай, как я постучу, и после того, как я закончу, постучи точно так же». После этого однократно предъявляется серия ударов по столу (карандашом или палочкой) с длинными и короткими интервалами. Серии постепенно удлиняются и усложняются:

Простые ритмы — || |, 11|. Если задание выполнено верно, то переходят к более сложному; если допущено более одной ошибки — задание прекращают.

Более сложные ритмы — || |, 11|, || 11, 111|, 11||.

Сложные ритмы — 1|| 11,11| ||, 11|| |, || |||. Критерий выполнения такой же, как и в простых ритмах.

### Критерии оценки:

3 балла — выполнены оба задания;

2 балла — выполнены только простые ритмы;

1 балл — не выполнено ни одного задания.

Для детей старше 6 лет и старше воспроизведение всех указанных ритмических последовательностей не представляет затруднений. Затруднения в выполнении данного упражнения у детей старше 6 лет следует расценивать как один из признаков предрасположенности к дислексии. (Источник: Сиротюк А.Л. Коррекция развития интеллекта дошкольников. – М: ТЦ Сфера, 2001. - 48 с.)

### Диагностическая карта

Фамилия, имя ребенка	Динамический праксис «Кулак, ребро, ладонь» Задание 1	Степень сохранности премогнойной зоны Задание 2	Проба на пальцевый гнозис и праксис Задание 3	Исследо вание ораль ного праксиса Задание 4	Рече вой вари ант пробы Хеда Задание 5	Ритмы. Исследование сукцессивных функций Задание 6

## 2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

### 2.1. Описание образовательной деятельности

Основой программы является метод замещающего онтогенеза (МЗО). Данный метод является базовой нейропсихологической технологией коррекции, профилактики и абилитации детей с разными вариантами развития.

Каждое занятие включает в себя 2 обязательных блока упражнений.

1. Дыхательные упражнения: Упражнения направлены на восстановление нормального дыхания в покое, а также в комплексе с различными движениями, что способствует усиленному снабжению кислородом всех органов и тканей организма, оптимизации тонуса мышц, снижению возбудимости, улучшению общего состояния ребёнка. Под контролем и по разным программам, задаваемым извне, а затем выстраивая собственную программу – ребенок начинает контролировать своё дыхание.

2. Глазодвигательные упражнения: элементарные движения слежения глазами за предметом, которые формируются к 3-му месяцу жизни, должны автоматизироваться. Очень часто сведение глаз к переносице (конвергенция), слежение за предметом в горизонтальной или вертикальной плоскости становятся для ребёнка трудновыполнимыми упражнениями. Глазодвигательные упражнения помогают расширить объём зрительного восприятия и косвенно влияют на другие психические функции (речь, внимание, память). Глазодвигательные упражнения помогают устранить те синкинезии, которые когда-то в младенчестве были «выгодны» ребёнку, а теперь уже их можно считать патологическими и нужно с ними работать, избавляться от них. В комплекс включены упражнения на отслеживание предмета глазами на разных уровнях и направлениях. При отработке глазодвигательных упражнений для привлечения внимания ребёнка рекомендуется использовать яркие предметы. По мере освоения таких упражнений в этот процесс постепенно добавляются движения языка. Упражнения, как правило, сначала выполняются отдельно глазами, потом языком, потом глазами и языком вместе, потом снова врозь. Желательно добавлять в упражнение дыхание, но, если ребёнку трудно, можно добавлять дыхание позже, когда ребёнок сможет выполнить это упражнение.

Программа рассчитана на два возраста: дети 5-6 лет и дети 6-7 лет. Продолжительность каждого занятия от 25 до 30 минут (в зависимости от возраста ребёнка).

В ходе проведения занятий необходимо учитывать оптимальный размер группы – до 6-7 человек; большее количество участников менее эффективно, состав группы должен быть постоянным.

Каждое занятие может дублироваться с заменой некоторых упражнений и отрабатываться до тех пор, пока не будет достигнут результат.

#### **Структура занятия:**

- дыхательное упражнение - 2-3 минуты;
- глазодвигательное упражнение - 2-3 минуты;
- упражнения на развитие межполушарного взаимодействия – 10 мин;
- кинезиологические упражнения - 5 мин;
- упражнения на мозжечковую стимуляцию – 10 минут.

### 2.1.1. Учебный план

№	Разделы программы	5-6 года		6-7 года	
		Практика	Теория	Практика	Теория
1.	Развитие внимания	11	1	8	1
2.	Глазодвигательные упражнения	11	1	7	1
3.	Дыхательные упражнения	13	1	7	1
4.	Мозжечковая стимуляция	4	1	13	1
5.	Межполушарное взаимодействие	14	1	16	1
6.	Кинезиологические упражнения	10	1	9	1
7.	Формирование пространственных представлений	4	1	3	1
8.	Развитие чувства ритма	5	1	9	1
<b>Итого:</b>		<b>72</b>	<b>8</b>	<b>72</b>	<b>8</b>

Тематический план занятий рассчитан для детей 5–7 лет. На реализацию данного плана отводится 80 часов за год. Длительность занятий – 25 мин. (5-6 лет), 30 мин. (6-7 лет). Количество занятий в неделю – 2.

### 2.1.2. Календарно-тематическое планирование

#### Старшая группа (5-6 лет)

Срок реализации	Тема и номер занятия	Программное содержание
Сентябрь	<b>Занятие №1</b>	1. Упражнение на развитие внимания «Снежный ком», «Фокус»; 2. Дыхательное упражнение «Воздушный шарик»; 3. Глазодвигательное упражнение «Конвергенция- 1»; 4. Мозжечковая стимуляция 5. Упражнение на межполушарное взаимодействие «Ладонь, ребро, кулак», «Кошечка» 6. Кинезиологический комплекс № 1
	<b>Занятие № 2</b>	1. Упражнение на развитие внимания «Снежный ком», «Фокус»; 2. Дыхательное упражнение «Воздушный шарик»; 3. Глазодвигательное упражнение «Конвергенция- 1»; 4. Мозжечковая стимуляция 5. Упражнение на межполушарное взаимодействие «Ладонь, ребро, кулак», «Кошечка» 6. Кинезиологический комплекс № 1
	<b>Занятие № 3</b>	1. Упражнение на развитие внимания «Снежный ком», «Фокус»; 2. Дыхательное упражнение «Воздушный шарик», «Вдох-выдох»; 3. Упражнение на понимание частей тела 4. Глазодвигательное упражнение «Конвергенция- 1», следить за предметом; 5. Мозжечковая стимуляция 6. Упражнение на межполушарное взаимодействие «Ладонь, ребро, кулак», «Кошечка» 7. Кинезиологический комплекс № 1
	<b>Занятие № 4</b>	1. Упражнение на развитие внимания «Снежный ком», «Стоп-

		<p>игра»;</p> <p>2. Дыхательное упражнение «Воздушный шарик», «Вдох-выдох под счет» (вдох – 4 хлопка, держим – 2 хлопка; выдох – 4 хлопка, держим – 2 хлопка) ;</p> <p>3. Глазодвигательное упражнение «Конвергенция- 1», следить за предметом;</p> <p>4. Кинезиологический комплекс № 1</p> <p>5. Мозжечковая стимуляция</p> <p>6. Упражнение на межполушарное взаимодействие «Ладонь, ребро, кулак», «Кошечка»; «Рисуем улыбки»</p> <p>7. Упражнение на формирование пространственных представлений «Выше-ниже»</p>
	<b>Занятие № 5</b>	<p>1. Упражнение на развитие внимания «Снежный ком», «Стоп-игра»;</p> <p>2. Дыхательное упражнение «Воздушный шарик», «Вдох-выдох под счет» (вдох – 4 хлопка, держим – 2 хлопка; выдох – 4 хлопка, держим – 2 хлопка) ;</p> <p>3. Глазодвигательное упражнение «Конвергенция- 1», следить за предметом;</p> <p>4. Кинезиологический комплекс № 1</p> <p>5. Мозжечковая стимуляция</p> <p>6. Упражнение на межполушарное взаимодействие «Постучалки», «Кошечка», «Зайчик и коза» «Радуга»</p> <p>7. Упражнение на формирование пространственных представлений «Запомни и покажи»</p>
	<b>Занятие № 6</b>	<p>1. Упражнение на развитие внимания «Снежный ком», «Запретные движения»;</p> <p>2. Дыхательное упражнение «Воздушный шарик»; на вдохе поднимаем руки, на выдохе – опускаем»;</p> <p>3. Глазодвигательное упражнение «Конвергенция- 1», следить за предметом;</p> <p>4. Кинезиологический комплекс № 1</p> <p>5. Мозжечковая стимуляция</p> <p>6. Упражнение на межполушарное взаимодействие «Постучалки», «Кошечка», «Зайчик и коза», рисование двумя руками</p> <p>7. Упражнение на формирование пространственных представлений «Запомни и покажи», «Сзади-спереди, право-лево»</p>
	<b>Занятие № 7</b>	<p>1. Упражнение на развитие внимания «Снежный ком», «Пол, нос, потолок»;</p> <p>2. Дыхательное упражнение «Воздушный шарик»; на вдохе поднимаем руки, на выдохе – опускаем»;</p> <p>3. Глазодвигательное упражнение «Конвергенция- 1», следить за предметом (язык двигается по направлению глаз);</p> <p>4. Кинезиологический комплекс № 1</p> <p>5. Мозжечковая стимуляция</p> <p>6. Упражнение на межполушарное взаимодействие «Постучалки» (рассказ стихотворения), «Кошечка», «Зайчик и коза», «Пианино»</p> <p>7. Упражнение на формирование пространственных представлений «Запомни и покажи», «Сзади-спереди, право-</p>

		лево»
	<b>Занятие № 8</b>	<p>1. Упражнение на развитие внимания «Запретное слово», «Пол, нос, потолок»;</p> <p>2. Дыхательное упражнение «Воздушный шарик»; на вдохе поднимаем руку и ногу, на выдохе – опускаем»;</p> <p>3. Глазодвигательное упражнение «Конвергенция- 1», следить за предметом (язык двигается по направлению глаз) «Ленивая восьмерка»;</p> <p>4. Кинезиологический комплекс № 1</p> <p>5. Мозжечковая стимуляция</p> <p>6. Упражнение на межполушарное взаимодействие «Постучалки» (рассказ стихотворения), «Зайчик и коза», «Пианино», «Улитки»</p> <p>7. Упражнение на формирование пространственных представлений «Запомни и покажи», «Предлоги, право-лево»</p>
Октябрь	<b>Занятие № 9</b>	<p>1. Упражнение на развитие внимания «Пол, нос, потолок», «Быстрый мяч»</p> <p>2. Дыхательное упражнение «Воздушный шарик»; «Задуй свечу»</p> <p>3. Глазодвигательное упражнение «Конвергенция- 1», следить за предметом (язык двигается по направлению глаз) «Ленивая восьмерка»;</p> <p>4. Кинезиологический комплекс № 2</p> <p>5. Мозжечковая стимуляция</p> <p>6. Упражнение на межполушарное взаимодействие «Постучалки» (рассказ стихотворения), «Зайчик и коза», «Пианино», «Колечко»</p> <p>7. Упражнение на формирование пространственных представлений «Где предмет?»</p>
	<b>Занятие № 10</b>	<p>1. Нейроразминка с кубиком</p> <p>2. Дыхательное упражнение «Воздушный шарик»; «Задуй пять свечей»</p> <p>3. «Ленивая восьмерка»;</p> <p>4. Кинезиологический комплекс № 2</p> <p>5. Мозжечковая стимуляция</p> <p>6. Упражнение на межполушарное взаимодействие «Пианино», «Колечко», Рисование двумя руками</p> <p>7. Упражнение на формирование пространственных представлений «Цветные карточки»</p>
	<b>Занятие № 11</b>	<p>1. Нейроразминка с кубиком</p> <p>2. Таблица Шульте</p> <p>3. Дыхательное упражнение «Воздушный шарик»; «Задуй пять свечей»</p> <p>4. «Ленивая восьмерка»;</p> <p>5. Кинезиологический комплекс № 2</p> <p>6. Мозжечковая стимуляция</p> <p>7. Упражнение на межполушарное взаимодействие «Классики», Рисование двумя руками</p> <p>8. Упражнение на формирование пространственных представлений «Цветные карточки»</p>
	<b>Занятие № 12</b>	<p>1. Нейроразминка с кубиком</p> <p>2. Таблица Шульте</p>

		<p>3. Дыхательное упражнение «Воздушный шарик»; «Задуй пять свечей»</p> <p>4. «Ленивая восьмерка»;</p> <p>5. Кинезиологический комплекс № 2</p> <p>6. Мозжечковая стимуляция</p> <p>7. Упражнение на межполушарное взаимодействие «Классики», Рисование двумя руками</p> <p>8. Упражнение на формирование пространственных представлений «Цветные карточки»</p>
	<b>Занятие № 13</b>	<p>1. Нейроразминка с кубиком</p> <p>2. Таблица Шульте</p> <p>3. Дыхательное упражнение «Воздушный шарик»; «Задуй пять свечей»</p> <p>4. «Ленивая восьмерка»;</p> <p>5. Кинезиологический комплекс № 2</p> <p>6. Мозжечковая стимуляция</p> <p>7. Упражнение на межполушарное взаимодействие «Классики», Рисование двумя руками</p> <p>8. Упражнение на формирование пространственных представлений «Цветные карточки»</p>
	<b>Занятие № 14</b>	<p>1. Нейроразминка с кубиком</p> <p>2. Упражнение на внимание «Запрещенное число»</p> <p>3. Дыхательное упражнение «Дутибол»</p> <p>4. Глазодвигательные упражнения;</p> <p>5. Кинезиологический комплекс № 2</p> <p>6. Мозжечковая стимуляция</p> <p>7. Упражнение на межполушарное взаимодействие «Классики», Рисование двумя руками</p> <p>8. Упражнение на формирование пространственных представлений «Пройди по маршруту»</p>
	<b>Занятие № 15</b>	<p>1. Нейроразминка с кубиком</p> <p>2. Упражнение на внимание «Запрещенное число»</p> <p>3. Дыхательное упражнение «Дутибол»</p> <p>4. Глазодвигательные упражнения;</p> <p>5. Кинезиологический комплекс № 1</p> <p>6. Мозжечковая стимуляция</p> <p>7. Упражнение на межполушарное взаимодействие «Классики», Рисование двумя руками</p> <p>8. Упражнение на формирование пространственных представлений «Пройди по маршруту»</p>
	<b>Занятие № 16</b>	<p>1. Нейроразминка с кубиком</p> <p>2. Упражнение на внимание «Запрещенное число»</p> <p>3. Дыхательное упражнение «Дутибол»</p> <p>4. Глазодвигательные упражнения;</p> <p>5. Кинезиологический комплекс № 2</p> <p>6. Мозжечковая стимуляция</p> <p>7. Упражнение на межполушарное взаимодействие «Классики», Рисование двумя руками</p> <p>8. Упражнение на формирование пространственных представлений «Пройди по маршруту»</p>
Ноябрь	<b>Занятие № 17</b>	<p>1. Нейроразминка с кубиком</p> <p>2. Упражнение на внимание «Контур»</p>



	<p>3. Дыхательное упражнение «Задувание свечей»</p> <p>4. Глазодвигательные упражнения;</p> <p>5. Кинезиологический комплекс № 3</p> <p>6. Мозжечковая стимуляция</p> <p>7. Упражнение на межполушарное взаимодействие «Веселая тропа», «Лабиринты»</p> <p>8. Упражнение на формирование пространственных представлений «Пройди по маршруту»</p>
<b>Занятие № 18</b>	<p>1. Нейроразминка с кубиком</p> <p>2. Упражнение на внимание «Запретное движение», Таблица Шульте</p> <p>3. Дыхательное упражнение «Воздушный шарик», «Вдох, держим, выдох»</p> <p>4. Глазодвигательные упражнения;</p> <p>5. Кинезиологический комплекс № 3</p> <p>6. Мозжечковая стимуляция</p> <p>7. Упражнение на межполушарное взаимодействие «Постучалки» с рассказыванием стихотворения, нейропраксис</p>
<b>Занятие № 19</b>	<p>1. Нейроразминка с кубиком</p> <p>2. Упражнение на внимание «Запретное движение», Таблица Шульте</p> <p>3. Дыхательное упражнение «Воздушный шарик», «Вдох, держим, выдох»</p> <p>4. Глазодвигательные упражнения;</p> <p>5. Кинезиологический комплекс № 3</p> <p>6. Мозжечковая стимуляция</p> <p>7. Упражнение на межполушарное взаимодействие «Постучалки» с рассказыванием стихотворения, нейропраксис</p>
<b>Занятие № 20</b>	<p>1. Нейроразминка с кубиком</p> <p>2. Упражнение на внимание «Пол. нос, потолок», Таблица Шульте</p> <p>3. Дыхательное упражнение «Курочка», «Дышим под счет»</p> <p>4. Глазодвигательные упражнения;</p> <p>5. Кинезиологический комплекс № 3</p> <p>6. Мозжечковая стимуляция</p> <p>7. Упражнение на межполушарное взаимодействие «Колючие мячики», нейропраксис</p>
<b>Занятие № 21</b>	<p>1. Нейроразминка с кубиком</p> <p>2. Упражнение на внимание «Пол. нос, потолок», Таблица Шульте</p> <p>3. Дыхательное упражнение «Курочка», «Дышим под счет»</p> <p>4. Глазодвигательные упражнения;</p> <p>5. Кинезиологический комплекс № 3</p> <p>6. Мозжечковая стимуляция</p> <p>7. Упражнение на межполушарное взаимодействие «Колючие мячики», нейропраксис</p>
<b>Занятие № 22</b>	<p>1. Нейроразминка с кубиком</p> <p>2. Упражнение на внимание «Пол. нос, потолок», Таблица Шульте</p> <p>3. Дыхательное упражнение «Курочка», «Дышим под счет»</p> <p>4. Глазодвигательные упражнения;</p> <p>5. Кинезиологический комплекс № 3</p>

		6.Мозжечковая стимуляция 7.Упражнение на межполушарное взаимодействие «Колючие мячики», нейропрактис
	<b>Занятие № 23</b>	1. Нейроразминка с кубиком 2. Упражнение на внимание «Пол. нос, потолок», Таблица Шульте 3.Дыхательное упражнение «Курочка», «Дышим под счет» 4. Глазодвигательные упражнения; 5. Кинезиологический комплекс № 3 6.Мозжечковая стимуляция 7.Упражнение на межполушарное взаимодействие «Колючие мячики», «Рисуем улыбки», нейропрактис
	<b>Занятие № 24</b>	1. Нейроразминка с кубиком 2. Упражнение на внимание «Пол. нос, потолок», Таблица Шульте 3.Дыхательное упражнение «Курочка», «Дышим под счет» 4. Глазодвигательные упражнения; 5. Кинезиологический комплекс № 3 6.Мозжечковая стимуляция 7.Упражнение на межполушарное взаимодействие «Колючие мячики», «Рисуем улыбки», нейропрактис
Декабрь	<b>Занятие № 25</b>	1. Повтори движение; 2. Упражнение на внимание, память «Запретное слово», «Цифры»; 3. Глазодвигательные упражнения; 4. Кинезиологический комплекс № 4 5. Мозжечковая стимуляция; 6. Упражнение на межполушарное взаимодействие «Улитки» (рисование двумя руками)
	<b>Занятие № 26</b>	1. Повтори движение; 2. Упражнение на внимание, память «Запретное слово», «Цифры»; 3. Глазодвигательные упражнения; 4. Перекрестные шаги 5. Кинезиологический комплекс № 4 6. Мозжечковая стимуляция; 7. Упражнение на межполушарное взаимодействие «Картины» (рисование двумя руками под диктовку)
	<b>Занятие № 27</b>	1. Повтори движение; 2. Дыхательные упражнения «Дышим и поем звуки» 3. Глазодвигательные упражнения; 4. Перекрестные шаги, шагание по веревке 5. Кинезиологический комплекс № 4 6. Мозжечковая стимуляция; 7. Упражнение на межполушарное взаимодействие «Украшаем коврик спиральками» (рисование двумя руками)
	<b>Занятие № 28</b>	1. Повтори движение; 2. Дыхательные упражнения «Дышим и поем звуки» 3. Глазодвигательные упражнения; 4. Перекрестные шаги, шагание по веревке 5. Кинезиологический комплекс № 4 6. Мозжечковая стимуляция;

		7. Упражнение на межполушарное взаимодействие «Ленивые восьмерки»
	<b>Занятие № 29</b>	1. Повтори движение; 2. Дыхательные упражнения «Дышим и поем звуки» 3. Глазодвигательные упражнения; 4. Игры с мячом: передаем по кругу мяч определенной рукой, со сменой направления 5. Кинезиологический комплекс № 4 6. Мозжечковая стимуляция; 7. Упражнение на межполушарное взаимодействие «Ленивые восьмерки»
	<b>Занятие № 30</b>	1. Повтори движение; 2. Дыхательные упражнения «Дышим и поем звуки» 3. Глазодвигательные упражнения; 4. Игры с мячом: передаем по кругу мяч определенной рукой, со сменой направления 5. Кинезиологический комплекс № 4 6. Мозжечковая стимуляция; 7. Упражнение на межполушарное взаимодействие «Ленивые восьмерки»
	<b>Занятие № 31</b>	1. Повтори движение; 2. Дыхательные упражнения «Дышим и поем звуки» 3. Глазодвигательные упражнения; 4. Игры с мячом: передаем по кругу мяч определенной рукой, со сменой направления 5. Кинезиологический комплекс № 4 6. Мозжечковая стимуляция; 7. Упражнение на межполушарное взаимодействие «Ленивые восьмерки»
	<b>Занятие № 32</b>	1. Повтори движение; 2. Дыхательные упражнения «Дышим и поем звуки» 3. Глазодвигательные упражнения; 4. Игры с мячом: передаем по кругу мяч определенной рукой, со сменой направления 5. Кинезиологический комплекс № 4 6. Мозжечковая стимуляция; 7. Упражнение на межполушарное взаимодействие «Ленивые восьмерки»
Январь	<b>Занятие № 33</b>	1. Повтори движение; 2. Дыхательные упражнения «Дышим и поем звуки» 3. Глазодвигательные упражнения; 4. Игры с мячом «Быстрый мяч» 5. Кинезиологический комплекс № 5 6. Мозжечковая стимуляция; 7. Упражнение на межполушарное взаимодействие «Цветок из восьмерок»
	<b>Занятие № 34</b>	1. Повтори движение; 2. Дыхательные упражнения «Дышим и поем звуки» 3. Гимнастика для глаз (тренажер Базарного В.Ф.); 4. Игры с мячом «Передача мяча по кругу» (разные способы) 5. Кинезиологический комплекс № 5 6. Мозжечковая стимуляция;

		7. Упражнение на межполушарное взаимодействие «Радуга» (рисование двумя руками); упражнения с карандашами;
	<b>Занятие № 35</b>	1. Повтори движение; 2. Упражнения на развитие чувства ритма 3. Гимнастика для глаз (тренажер Базарного В.Ф.); 4. Игры с мячом «Передача мяча по кругу» (разные способы) 5. Кинезиологический комплекс № 5 6. Мозжечковая стимуляция; 7. Упражнение на межполушарное взаимодействие: рисование двумя руками; упражнения с карандашами;
	<b>Занятие № 36</b>	1. Повтори движение; 2. Упражнения на развитие чувства ритма 3. Гимнастика для глаз (тренажер Базарного В.Ф.); 4. Игры с мячом «Передача мяча по кругу» (разные способы) 5. Кинезиологический комплекс № 5 6. Мозжечковая стимуляция; 7. Упражнение на межполушарное взаимодействие: нейропраксис; упражнения с карандашами;
	<b>Занятие № 37</b>	1. Повтори движение; 2. Упражнения на развитие чувства ритма 3. Гимнастика для глаз (тренажер Базарного В.Ф.); 4. Игры с мячом «Передача мяча по кругу» (разные способы) 5. Кинезиологический комплекс № 5 6. Мозжечковая стимуляция; 7. Упражнение на межполушарное взаимодействие: нейропраксис; упражнения с карандашами;
	<b>Занятие № 38</b>	1. Повтори движение; 2. Упражнения на развитие чувства ритма 3. Гимнастика для глаз (тренажер Базарного В.Ф.); 4. Игры с мячом «Передача мяча по кругу» (разные способы) 5. Кинезиологический комплекс № 5 6. Мозжечковая стимуляция; 7. Упражнение на межполушарное взаимодействие: нейропраксис; упражнения с карандашами;
	<b>Занятие № 39</b>	1. Повтори движение; 2. Упражнения на развитие чувства ритма 3. Гимнастика для глаз (тренажер Базарного В.Ф.); 4. Игры с мячом «Передача мяча по кругу» (разные способы) 5. Кинезиологический комплекс № 5 6. Мозжечковая стимуляция; 7. Упражнение на межполушарное взаимодействие: нейропраксис; упражнения с карандашами;
	<b>Занятие № 40</b>	1. Повтори движение; 2. Упражнения на развитие чувства ритма 3. Гимнастика для глаз (тренажер Базарного В.Ф.); 4. Игры с мячом «Передача мяча по кругу» (разные способы) 5. Кинезиологический комплекс № 5 6. Мозжечковая стимуляция; 7. Упражнение на межполушарное взаимодействие: нейропраксис; упражнения с карандашами;
Февраль	<b>Занятие № 41</b>	1. Упражнение «Нос, пол, потолок» 2. Упражнение на развитие чувства ритма «Нейроритмические

	<p>ряды»</p> <p>3. Мемори тренажер «Ладшки»</p> <p>4. Кинезиологическая сказка «Два котенка»</p> <p>5. Упражнения на балансирах</p> <p>6. Упражнение на межполушарное взаимодействие: нейропраксис, рисование двумя руками</p>
<b>Занятие № 42</b>	<p>1. Упражнение «Нос, пол, потолок»</p> <p>2. Упражнение на развитие чувства ритма «Нейроритмические ряды»</p> <p>3. Мемори тренажер «Ладшки»</p> <p>4. Кинезиологическая сказка «Два котенка»</p> <p>5. Упражнения на балансирах</p> <p>6. Упражнение на межполушарное взаимодействие: нейропраксис, рисование двумя руками</p>
<b>Занятие № 43</b>	<p>1. Упражнение «Нос, пол, потолок»</p> <p>2. Упражнение на развитие чувства ритма «Нейроритмические ряды»</p> <p>3. Мемори тренажер «Ладшки»</p> <p>4. Кинезиологическая сказка «Два котенка»</p> <p>5. Упражнения на балансирах</p> <p>6. Упражнение на межполушарное взаимодействие: нейропраксис, рисование двумя руками</p>
<b>Занятие № 44</b>	<p>1. Упражнение «Нос, пол, потолок»</p> <p>2. Упражнение на развитие чувства ритма «Нейроритмические ряды»</p> <p>3. Мемори тренажер «Ладшки»</p> <p>4. Кинезиологическая сказка «Два котенка»</p> <p>5. Упражнения на балансирах</p> <p>6. Упражнение на межполушарное взаимодействие: нейропраксис, рисование двумя руками</p>
<b>Занятие № 45</b>	<p>1. Упражнение «Нос, пол, потолок»</p> <p>2. Упражнение на развитие чувства ритма «Нейроритмические ряды»</p> <p>3. Мемори тренажер «Ладшки»</p> <p>4. Кинезиологическая сказка «Два котенка»</p> <p>5. Упражнения на балансирах</p> <p>6. Упражнение на межполушарное взаимодействие: нейропраксис, рисование двумя руками</p>
<b>Занятие № 46</b>	<p>1. Упражнение «Нос, пол, потолок»</p> <p>2. Упражнение на развитие чувства ритма «Нейроритмические ряды»</p> <p>3. Мемори тренажер «Ладшки»</p> <p>4. Кинезиологическая сказка «Два котенка»</p> <p>5. Упражнения на балансирах</p> <p>6. Упражнение на межполушарное взаимодействие: нейропраксис, рисование двумя руками</p>
<b>Занятие № 47</b>	<p>1. Упражнение «Нос, пол, потолок»</p> <p>2. Упражнение на развитие чувства ритма «Нейроритмические ряды»</p> <p>3. Мемори тренажер «Ладшки»</p> <p>4. Кинезиологическая сказка «Два котенка»</p> <p>5. Упражнения на балансирах</p>

		6. Упражнение на межполушарное взаимодействие: нейропраксис, рисование двумя руками
	<b>Занятие № 48</b>	1. Упражнение «Нос, пол, потолок» 2. Упражнение на развитие чувства ритма «Нейроритмические ряды» 3. Мемори тренажер «Ладочки» 4. Кинезиологическая сказка «Два котенка» 5. Упражнения на балансирах 6. Упражнение на межполушарное взаимодействие: нейропраксис, рисование двумя руками
Март	<b>Занятие № 49</b>	1. Упражнение «Запретное движение» 2. Упражнение «Классики для пальчиков» 3. Упражнение «Волшебные обводилки» 4. Упражнение «Пальчиковые ладошки» 5. Упражнение «Охота на фигуры» (зачеркивание как можно быстрее определенной фигуры) 6. Кинезиологическая сказка «Обезьянки» 7. Упражнения на балансирах
	<b>Занятие № 50</b>	1. Упражнение «Запретное движение» 2. Упражнение «Классики для пальчиков» 3. Упражнение «Волшебные обводилки» 4. Упражнение «Пальчиковые ладошки» 5. Упражнение «Охота на фигуры» (зачеркивание как можно быстрее определенной фигуры) 6. Кинезиологическая сказка «Обезьянки» 7. Упражнения на балансирах
	<b>Занятие № 51</b>	1. Упражнение «Запретное движение» 2. Упражнение «Классики для пальчиков» 3. Упражнение «Волшебные обводилки» 4. Упражнение «Пальчиковые ладошки» 5. Упражнение «Охота на фигуры» (зачеркивание как можно быстрее определенной фигуры) 6. Кинезиологическая сказка «Обезьянки» 7. Упражнения на балансирах
	<b>Занятие № 52</b>	1. Упражнение «Запретное движение» 2. Упражнение «Классики для пальчиков» 3. Упражнение «Волшебные обводилки» 4. Упражнение «Пальчиковые ладошки» 5. Упражнение «Охота на фигуры» (зачеркивание как можно быстрее определенной фигуры) 6. Кинезиологическая сказка «Обезьянки» 7. Упражнения на балансирах
	<b>Занятие № 53</b>	1. Упражнение «Запретное движение» 2. Упражнение «Классики для пальчиков» 3. Упражнение «Волшебные обводилки» 4. Упражнение «Пальчиковые ладошки» 5. Упражнение «Охота на фигуры» (зачеркивание как можно быстрее определенной фигуры) 6. Кинезиологическая сказка «Обезьянки» 7. Упражнения на балансирах
	<b>Занятие № 54</b>	1. Упражнение «Запретное движение» 2. Упражнение «Классики для пальчиков»

		<ul style="list-style-type: none"> <li>3. Упражнение «Волшебные обводилки»</li> <li>4. Упражнение «Пальчиковые ладошки»</li> <li>5 Упражнение «Охота на фигуры» (зачеркивание как можно быстрее определенной фигуры)</li> <li>6. Кинезиологическая сказка«Обезьянки»</li> <li>7. Упражнения на балансирах</li> </ul>
	<b>Занятие № 55</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. Упражнение «Запретное движение»</li> <li>2. Упражнение «Классики для пальчиков»</li> <li>3. Упражнение «Волшебные обводилки»</li> <li>4. Упражнение «Пальчиковые ладошки»</li> <li>5 Упражнение «Охота на фигуры» (зачеркивание как можно быстрее определенной фигуры)</li> <li>6. Кинезиологическая сказка«Обезьянки»</li> <li>7. Упражнения на балансирах</li> </ul>
	<b>Занятие № 56</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. Упражнение «Запретное движение»</li> <li>2. Упражнение «Классики для пальчиков»</li> <li>3. Упражнение «Волшебные обводилки»</li> <li>4. Упражнение «Пальчиковые ладошки»</li> <li>5 Упражнение «Охота на фигуры» (зачеркивание как можно быстрее определенной фигуры)</li> <li>6. Кинезиологическая сказка</li> <li>7. Упражнения на балансирах</li> </ul>
Апрель	<b>Занятие № 57</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. Упражнение «Полоса препятствий» (движение и речь)</li> <li>2. Упражнеение «Найди и обведи букву»</li> <li>3. Упражнение на межполушарное взаимодействие «Дуги»</li> <li>4. Упражнение «Цапля» (стояние на одной ноге под счет до 20)</li> <li>5. Кинезиологическая сказка «Желток и уголек»</li> </ul>
	<b>Занятие № 58</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. Упражнение «Полоса препятствий» (движение и речь)</li> <li>2. Упражнеение «Найди и обведи букву»</li> <li>3. Упражнение на межполушарное взаимодействие «Дуги»</li> <li>4. Упражнение «Цапля» (стояние на одной ноге под счет до 20)</li> <li>5. Кинезиологическая сказка «Желток и уголек»</li> </ul>
	<b>Занятие № 59</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. Упражнение «Полоса препятствий» (движение и речь)</li> <li>2. Упражнеение «Найди и обведи букву»</li> <li>3. Упражнение на межполушарное взаимодействие «Дуги»</li> <li>4. Упражнение «Цапля» (стояние на одной ноге под счет до 20)</li> <li>5. Кинезиологическая сказка «Желток и уголек»</li> </ul>
	<b>Занятие № 60</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. Упражнение «Полоса препятствий» (движение и речь)</li> <li>2. Упражнеение «Найди и обведи букву»</li> <li>3. Упражнение на межполушарное взаимодействие «Дуги»</li> <li>4. Упражнение «Цапля» (стояние на одной ноге под счет до 20)</li> <li>5. Кинезиологическая сказка «Желток и уголек»</li> </ul>
	<b>Занятие № 61</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. Упражнение «Полоса препятствий» (движение и речь)</li> <li>2. Упражнеение «Найди и обведи букву»</li> <li>3. Упражнение на межполушарное взаимодействие «Дуги»</li> <li>4. Упражнение «Цапля» (стояние на одной ноге под счет до 20)</li> <li>5. Кинезиологическая сказка «Желток и уголек»</li> </ul>
	<b>Занятие № 62</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. Упражнение «Полоса препятствий» (движение и речь)</li> <li>2. Упражнеение «Найди и обведи букву»</li> <li>3. Упражнение на межполушарное взаимодействие «Дуги»</li> <li>4. Упражнение «Цапля» (стояние на одной ноге под счет до 20)</li> <li>5. Кинезиологическая сказка «Желток и уголек»</li> </ul>

	<b>Занятие № 63</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Упражнение «Полоса препятствий» (движение и речь)</li> <li>2. Упражнение «Найди и обведи букву»</li> <li>3. Упражнение на межполушарное взаимодействие «Дуги»</li> <li>4. Упражнение «Цапля» (стояние на одной ноге под счет до 20)</li> <li>5. Кинезиологическая сказка «Желток и уголек»</li> </ol>
	<b>Занятие № 64</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Упражнение «Полоса препятствий» (движение и речь)</li> <li>2. Упражнение «Найди и обведи букву»</li> <li>3. Упражнение на межполушарное взаимодействие «Дуги»</li> <li>4. Упражнение «Цапля» (стояние на одной ноге под счет до 20)</li> <li>5. Кинезиологическая сказка «Желток и уголек»</li> </ol>
Май	<b>Занятие № 65</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Дыхательное упражнение «Цветок»</li> <li>2. Упражнение «Волшебные ручки (злой, добрый волшебник)»</li> <li>3. Упражнение «Уставшая гусеница» (дробный шаг)</li> <li>4. Кинезиологическое упражнение «Коза, зайчик, вилка»</li> <li>5. Игра «Замри»</li> <li>6. Упражнение «Жонглеры»</li> </ol>
	<b>Занятие № 66</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Дыхательное упражнение «Цветок»</li> <li>2. Упражнение «Волшебные ручки (злой, добрый волшебник)»</li> <li>3. Упражнение «Уставшая гусеница» (дробный шаг)</li> <li>4. Кинезиологическое упражнение «Коза, зайчик, вилка»</li> <li>5. Игра «Замри»</li> <li>6. Упражнение «Жонглеры»</li> </ol>
	<b>Занятие № 67</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Дыхательное упражнение «Цветок»</li> <li>2. Упражнение «Волшебные ручки (злой, добрый волшебник)»</li> <li>3. Упражнение «Уставшая гусеница» (дробный шаг)</li> <li>4. Кинезиологическое упражнение «Коза, зайчик, вилка»</li> <li>5. Игра «Замри»</li> <li>6. Упражнение «Жонглеры»</li> </ol>
	<b>Занятие № 68</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Дыхательное упражнение «Цветок»</li> <li>2. Упражнение «Волшебные ручки (злой, добрый волшебник)»</li> <li>3. Упражнение «Уставшая гусеница» (дробный шаг)</li> <li>4. Кинезиологическое упражнение «Коза, зайчик, вилка»</li> <li>5. Игра «Замри»</li> <li>6. Упражнение «Жонглеры»</li> </ol>
	<b>Занятие № 69</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Дыхательное упражнение «Цветок»</li> <li>2. Упражнение «Волшебные ручки (злой, добрый волшебник)»</li> <li>3. Упражнение «Уставшая гусеница» (дробный шаг)</li> <li>4. Кинезиологическое упражнение «Коза, зайчик, вилка»</li> <li>5. Игра «Замри»</li> <li>6. Упражнение «Жонглеры»</li> </ol>
	<b>Занятие № 70</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Дыхательное упражнение «Цветок»</li> <li>2. Упражнение «Волшебные ручки (злой, добрый волшебник)»</li> <li>3. Упражнение «Уставшая гусеница» (дробный шаг)</li> <li>4. Кинезиологическое упражнение «Коза, зайчик, вилка»</li> <li>5. Игра «Замри»</li> <li>6. Упражнение «Жонглеры»</li> </ol>
	<b>Занятие № 71</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Дыхательное упражнение «Цветок»</li> <li>2. Упражнение «Волшебные ручки (злой, добрый волшебник)»</li> <li>3. Упражнение «Уставшая гусеница» (дробный шаг)</li> <li>4. Кинезиологическое упражнение «Коза, зайчик, вилка»</li> <li>5. Игра «Замри»</li> <li>6. Упражнение «Жонглеры»</li> </ol>



	<b>Занятие № 72</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Дыхательное упражнение «Цветок»</li> <li>2. Упражнение «Волшебные ручки (злой, добрый волшебник)»</li> <li>3. Упражнение «Уставшая гусеница» (дробный шаг)</li> <li>4. Кенезиологическое упражнение «Коза, зайчик, вилка»</li> <li>5. Игра «Замри»</li> <li>6. Упражнение «Жонглеры»</li> </ol>
Июнь	<b>Занятие № 73</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Дыхательное упражнение «Дует, дует ветер» (со звуком «У»)</li> <li>2. Упражнение «Хлоп - на месте».</li> <li>3. Игра «День, ночь»</li> <li>4. Игра «Передай другому»</li> <li>5. Рисование двумя руками</li> </ol>
	<b>Занятие № 74</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Дыхательное упражнение «Дует, дует ветер» (со звуком «У»)</li> <li>2. Упражнение «Хлоп - на месте».</li> <li>3. Игра «День, ночь»</li> <li>4. Игра «Передай другому»</li> <li>5. Рисование двумя руками</li> </ol>
	<b>Занятие № 75</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Дыхательное упражнение «Дует, дует ветер» (со звуком «У»)</li> <li>2. Упражнение «Хлоп - на месте».</li> <li>3. Игра «День, ночь»</li> <li>4. Игра «Передай другому»</li> <li>5. Рисование двумя руками</li> </ol>
	<b>Занятие № 76</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Дыхательное упражнение «Дует, дует ветер» (со звуком «У»)</li> <li>2. Упражнение «Хлоп - на месте».</li> <li>3. Игра «День, ночь»</li> <li>4. Игра «Передай другому»</li> <li>5. Рисование двумя руками</li> </ol>
	<b>Занятие № 77</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Дыхательное упражнение «Дует, дует ветер» (со звуком «У»)</li> <li>2. Упражнение «Хлоп - на месте».</li> <li>3. Игра «День, ночь»</li> <li>4. Игра «Передай другому»</li> <li>5. Рисование двумя руками</li> </ol>
	<b>Занятие № 78</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Дыхательное упражнение «Дует, дует ветер» (со звуком «У»)</li> <li>2. Упражнение «Хлоп - на месте».</li> <li>3. Игра «День, ночь»</li> <li>4. Игра «Передай другому»</li> <li>5. Рисование двумя руками</li> </ol>
	<b>Занятие № 79</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Дыхательное упражнение «Дует, дует ветер» (со звуком «У»)</li> <li>2. Упражнение «Хлоп - на месте».</li> <li>3. Игра «День, ночь»</li> <li>4. Игра «Передай другому»</li> <li>5. Рисование двумя руками</li> </ol>
	<b>Занятие № 80</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Дыхательное упражнение «Дует, дует ветер» (со звуком «У»)</li> <li>2. Упражнение «Хлоп - на месте».</li> <li>3. Игра «День, ночь»</li> <li>4. Игра «Передай другому»</li> <li>5. Рисование двумя руками</li> </ol>

**Подготовительная к школе группа (6-7 лет)**

<b>Срок реализации</b>	<b>Тема и номер занятия</b>	<b>Программное содержание</b>
Сентябрь	Занятие № 1	I блок упражнений.

	<p>«Пальчик», «Зайчик»  «Кулак», «Козу-дерезу»  «Кольцо» ("o'key"), «Гусь», «Олень»  Я стукну 1 раз – ты мне покажешь пальчик, 2 раза – зайчик  Музыкально-ритмическая игра с ложками «Овощи»  Балансировочная доска</p>
<b>Занятие № 2</b>	<p><b>I блок упражнений.</b>  «Пальчик», «Зайчик», «Кулак»  «Козу-дерезу», «Кольцо», «Гусь», «Олень»  Я стукну 1 раз – ты мне покажешь пальчик, 2 раза – зайчик и т.д.  Музыкально-ритмическая игра с ложками «Овощи»  Балансировочная доска</p>
<b>Занятие № 3</b>	<p><b>I блок упражнений.</b>  «Пальчик», «Зайчик»  «Кулак», «Козу-дерезу»  «Кольцо» ("o'key"), «Гусь», «Олень»  Я стукну 1 раз – ты мне покажешь пальчик, 2 раза – зайчик  Музыкально-ритмическая игра с ложками «Овощи»  Балансировочная доска</p>
<b>Занятие № 4</b>	<p><b>I блок упражнений.</b>  «Пальчик», «Зайчик»  «Кулак», «Козу-дерезу»  «Кольцо» ("o'key"), «Гусь», «Олень»  Я стукну 1 раз – ты мне покажешь пальчик, 2 раза – зайчик  Музыкально-ритмическая игра с ложками «Овощи»  Балансировочная доска</p>
<b>Занятие № 5</b>	<p><b>I блок упражнений.</b>  «Пальчик», «Зайчик»  «Кулак», «Козу-дерезу»  «Кольцо» ("o'key"), «Гусь», «Олень»  Я стукну 1 раз – ты мне покажешь пальчик, 2 раза – зайчик  Музыкально-ритмическая игра с ложками «Овощи»  Балансировочная доска</p>
<b>Занятие № 6</b>	<p><b>I блок упражнений.</b>  «Пальчик», «Зайчик»  «Кулак», «Козу-дерезу»  «Кольцо», «Гусь», «Олень»  Я стукну 1 раз – ты мне покажешь пальчик, 2 раза – зайчик  Музыкально-ритмическая игра с ложками «Овощи»  Балансировочная доска</p>
<b>Занятие № 7</b>	<p><b>I блок упражнений.</b>  «Пальчик», «Зайчик», «Кулак»  «Козу-дерезу»  «Кольцо» ("o'key"), «Гусь», «Олень»  Я стукну 1 раз – ты мне покажешь пальчик, 2 раза – зайчик  Музыкально-ритмическая игра с ложками «Овощи»  Балансировочная доска</p>
<b>Занятие № 8</b>	<p><b>I блок упражнений.</b>  «Пальчик», «Зайчик», «Кулак»  «Козу-дерезу»  «Кольцо» ("o'key"), «Гусь», «Олень»</p>

		<p>Я стукну 1 раз – ты мне покажешь пальчик, 2 раза – зайчик</p> <p>Музыкально-ритмическая игра с ложками «Овощи»</p> <p>Балансировочная доска</p>
Октябрь	Занятие № 10	<p><b>II блок упражнений.</b> «Петушок», «Курочка»</p> <p><b>III блок упражнений.</b> «Волк», «Кот»</p> <p><b>IV блок упражнений.</b> «Солнышко», «Флажок» «Улитка с рожками», «Улитка с домиком» «Зайчик», «коза», «Лиса».</p> <p>Музыкально-ритмическая игра с палочками. Балансировочная доска.</p>
	Занятие №11	<p><b>II блок упражнений.</b> «Петушок», «Курочка»</p> <p><b>III блок упражнений.</b> «Волк», «Кот»</p> <p><b>IV блок упражнений.</b> «Солнышко», «Флажок» «Улитка с рожками», «Улитка с домиком» «Зайчик», «коза», «Лиса».</p> <p>Музыкально-ритмическая игра с палочками. Балансировочная доска.</p>
	Занятие № 12	<p><b>II блок упражнений.</b> «Петушок», «Курочка»</p> <p><b>III блок упражнений.</b> «Волк», «Кот»</p> <p><b>IV блок упражнений.</b> «Солнышко», «Флажок» «Улитка с рожками», «Улитка с домиком» «Зайчик», «коза», «Лиса».</p> <p>Музыкально-ритмическая игра с палочками. Балансировочная доска.</p>
	Занятие № 13	<p><b>II блок упражнений.</b> «Петушок», «Курочка»</p> <p><b>III блок упражнений.</b> «Волк», «Кот»</p> <p><b>IV блок упражнений.</b> «Солнышко», «Флажок» «Улитка с рожками», «Улитка с домиком» «Зайчик», «коза», «Лиса».</p> <p>Музыкально-ритмическая игра с палочками. Балансировочная доска.</p>
	Занятие № 14	<p><b>II блок упражнений.</b> «Петушок», «Курочка»</p> <p><b>III блок упражнений.</b> «Волк», «Кот»</p> <p><b>IV блок упражнений.</b> «Солнышко», «Флажок» «Улитка с рожками», «Улитка с домиком» «Зайчик», «коза», «Лиса».</p> <p>Музыкально-ритмическая игра с палочками.</p>

		Балансировочная доска.
	<b>Занятие № 15</b>	<p><b>II блок упражнений.</b> «Петушок», «Курочка»</p> <p><b>III блок упражнений.</b> «Волк», «Кот»</p> <p><b>IV блок упражнений.</b> «Солнышко», «Флажок» «Улитка с рожками», «Улитка с домиком» «Зайчик», «коза», «Лиса».</p> <p>Музыкально-ритмическая игра с палочками. Балансировочная доска.</p>
	<b>Занятие № 16</b>	<p><b>II блок упражнений.</b> «Петушок», «Курочка»</p> <p><b>III блок упражнений.</b> «Волк», «Кот»</p> <p><b>IV блок упражнений.</b> «Солнышко», «Флажок» «Улитка с рожками», «Улитка с домиком» «Зайчик», «коза», «Лиса».</p> <p>Музыкально-ритмическая игра с палочками. Балансировочная доска.</p>
<b>Ноябрь</b>	<b>Занятие № 17</b>	<p>Нейропсихологическая игра «Попробуй повтори» с использованием карточек.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. «Бинокль», «Петушки», «Яблоко-червяк».</li> <li>2. «Стол», «Стул», «Кресло»</li> <li>3. «Ворота», «Дорога», «Мост»</li> <li>4. «Миска», «Гнездо», «Гнездо с яичками»</li> <li>5. «Улитка с домиком»</li> </ol> <p>Музыкально-ритмическая игра с палочками. Балансировочная доска</p>
	<b>Занятие № 18</b>	<p>Нейропсихологическая игра «Попробуй повтори» с использованием карточек.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. «Бинокль», «Петушки», «Яблоко-червяк».</li> <li>2. «Стол», «Стул», «Кресло»</li> <li>3. «Ворота», «Дорога», «Мост»</li> <li>4. «Миска», «Гнездо», «Гнездо с яичками»</li> <li>5. «Улитка с домиком»</li> </ol> <p>Музыкально-ритмическая игра с палочками. Балансировочная доска</p>
	<b>Занятие № 19</b>	<p>Нейропсихологическая игра «Попробуй повтори» с использованием карточек.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. «Бинокль», «Петушки», «Яблоко-червяк».</li> <li>2. «Стол», «Стул», «Кресло»</li> <li>3. «Ворота», «Дорога», «Мост»</li> <li>4. «Миска», «Гнездо», «Гнездо с яичками»</li> <li>5. «Улитка с домиком»</li> </ol> <p>Музыкально-ритмическая игра с палочками. Балансировочная доска</p>
	<b>Занятие № 20</b>	<p>Нейропсихологическая игра «Попробуй повтори» с использованием карточек.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. «Бинокль», «Петушки», «Яблоко-червяк».</li> <li>2. «Стол», «Стул», «Кресло»</li> </ol>

		<p>3. «Ворота», «Дорога», «Мост»</p> <p>4. «Миска», «Гнездо», «Гнездо с яичками»</p> <p>5. «Улитка с домиком»</p> <p>Музыкально-ритмическая игра с палочками.</p> <p>Балансировочная доска</p>
	<b>Занятие № 21</b>	<p>Нейропсихологическая игра «Попробуй повтори» с использованием карточек.</p> <p>1. «Бинокль», «Петушки», «Яблоко-червяк».</p> <p>2. «Стол», «Стул», «Кресло»</p> <p>3. «Ворота», «Дорога», «Мост»</p> <p>4. «Миска», «Гнездо», «Гнездо с яичками»</p> <p>5. «Улитка с домиком»</p> <p>Музыкально-ритмическая игра с палочками.</p> <p>Балансировочная доска</p>
	<b>Занятие № 22</b>	<p>Нейропсихологическая игра «Попробуй повтори» с использованием карточек.</p> <p>1. «Бинокль», «Петушки», «Яблоко-червяк».</p> <p>2. «Стол», «Стул», «Кресло»</p> <p>3. «Ворота», «Дорога», «Мост»</p> <p>4. «Миска», «Гнездо», «Гнездо с яичками»</p> <p>5. «Улитка с домиком»</p> <p>Музыкально-ритмическая игра с палочками.</p> <p>Балансировочная доска</p>
	<b>Занятие № 23</b>	<p>Нейропсихологическая игра «Попробуй повтори» с использованием карточек.</p> <p>1. «Бинокль», «Петушки», «Яблоко-червяк».</p> <p>2. «Стол», «Стул», «Кресло»</p> <p>3. «Ворота», «Дорога», «Мост»</p> <p>4. «Миска», «Гнездо», «Гнездо с яичками»</p> <p>5. «Улитка с домиком»</p> <p>Музыкально-ритмическая игра с палочками.</p> <p>Балансировочная доска</p>
	<b>Занятие № 24</b>	<p>Нейропсихологическая игра «Попробуй повтори» с использованием карточек.</p> <p>1. «Бинокль», «Петушки», «Яблоко-червяк».</p> <p>2. «Стол», «Стул», «Кресло»</p> <p>3. «Ворота», «Дорога», «Мост»</p> <p>4. «Миска», «Гнездо», «Гнездо с яичками»</p> <p>5. «Улитка с домиком»</p> <p>Музыкально-ритмическая игра с палочками.</p> <p>Балансировочная доска</p>
<b>Декабрь</b>	<b>Занятие № 25</b>	<p>Комплекс упражнений на развитие творческих способностей у детей Авторы: В.Д. Еремеева Т.П. Хризман Развитие правого полушария головного мозга</p> <p>1. «Ухо-нос», «Колечко», «Лягушка»</p> <p>2. «Похлопали – погладили».</p> <p>3. «Оладушки».</p> <p>Музыкально-ритмическая игра «Два счастливых башмака»</p> <p>Балансировочная доска</p>
	<b>Занятие № 26</b>	<p>Комплекс упражнений на развитие творческих способностей у детей Авторы: В.Д. Еремеева Т.П. Хризман Развитие правого полушария головного мозга</p>

	<p>1. «Ухо-нос», «Колечко», «Лягушка»  2. «Похлопали – погладили».  3. «Оладушки».</p> <p>Музыкально-ритмическая игра «Два счастливых башмака»  Балансировочная доска</p>
<b>Занятие № 27</b>	<p>Комплекс упражнений на развитие творческих способностей у детей Авторы: В.Д. Еремеева Т.П. Хризман Развитие правого полушария головного мозга</p> <p>1. «Ухо-нос», «Колечко», «Лягушка»  2. «Похлопали – погладили».  3. «Оладушки».</p> <p>Музыкально-ритмическая игра «Два счастливых башмака»  Балансировочная доска</p>
<b>Занятие № 28</b>	<p>Комплекс упражнений на развитие творческих способностей у детей Авторы: В.Д. Еремеева Т.П. Хризман Развитие правого полушария головного мозга</p> <p>1. «Ухо-нос», «Колечко», «Лягушка»  2. «Похлопали – погладили».  3. «Оладушки».</p> <p>Музыкально-ритмическая игра «Два счастливых башмака»  Балансировочная доска</p>
<b>Занятие № 29</b>	<p>Комплекс упражнений на развитие творческих способностей у детей Авторы: В.Д. Еремеева Т.П. Хризман Развитие правого полушария головного мозга</p> <p>1. «Ухо-нос», «Колечко», «Лягушка»  2. «Похлопали – погладили».  3. «Оладушки».</p> <p>Музыкально-ритмическая игра «Два счастливых башмака»  Балансировочная доска</p>
<b>Занятие № 30</b>	<p>Комплекс упражнений на развитие творческих способностей у детей Авторы: В.Д. Еремеева Т.П. Хризман Развитие правого полушария головного мозга</p> <p>1. «Ухо-нос», «Колечко», «Лягушка»  2. «Похлопали – погладили».  3. «Оладушки».</p> <p>Музыкально-ритмическая игра «Два счастливых башмака»  Балансировочная доска</p>
<b>Занятие № 31</b>	<p>Комплекс упражнений на развитие творческих способностей у детей Авторы: В.Д. Еремеева Т.П. Хризман Развитие правого полушария головного мозга</p> <p>1. «Ухо-нос», «Колечко», «Лягушка»  2. «Похлопали – погладили».  3. «Оладушки».</p> <p>Музыкально-ритмическая игра «Два счастливых башмака»  Балансировочная доска</p>
<b>Занятие № 32</b>	<p>Комплекс упражнений на развитие творческих способностей у детей Авторы: В.Д. Еремеева Т.П. Хризман Развитие правого полушария головного мозга</p> <p>1. «Ухо-нос», «Колечко», «Лягушка»  2. «Похлопали – погладили».  3. «Оладушки».</p> <p>Музыкально-ритмическая игра «Два счастливых башмака»</p>

		Балансировочная доска
<b>Январь</b>	<b>Занятие № 33</b>	Комплексы упражнений на развитие межполушарного взаимодействия без фиксации взгляда на «X» с музыкальным сопровождением. <b>I комплекс</b> 1. «Перекрестное марширование». 2. «Прыжки на месте». 3. «Парад». 4. «Змейка». 5. «Лабиринт» Музыкально-ритмическая игра «Гвоздь и молоток» Балансировочная доска.
	<b>Занятие № 34</b>	Комплексы упражнений на развитие межполушарного взаимодействия без фиксации взгляда на «X» с музыкальным сопровождением. <b>I комплекс</b> 1. «Перекрестное марширование». 2. «Прыжки на месте». 3. «Парад». 4. «Змейка». 5. «Лабиринт» Музыкально-ритмическая игра «Гвоздь и молоток» Балансировочная доска.
	<b>Занятие № 35</b>	Комплексы упражнений на развитие межполушарного взаимодействия без фиксации взгляда на «X» с музыкальным сопровождением. <b>I комплекс</b> 1. «Перекрестное марширование». 2. «Прыжки на месте». 3. «Парад». 4. «Змейка». 5. «Лабиринт» Музыкально-ритмическая игра «Гвоздь и молоток» Балансировочная доска.
	<b>Занятие № 36</b>	Комплексы упражнений на развитие межполушарного взаимодействия без фиксации взгляда на «X» с музыкальным сопровождением. <b>I комплекс</b> 1. «Перекрестное марширование». 2. «Прыжки на месте». 3. «Парад». 4. «Змейка». 5. «Лабиринт» Музыкально-ритмическая игра «Гвоздь и молоток» Балансировочная доска.
	<b>Занятие № 37</b>	Комплексы упражнений на развитие межполушарного взаимодействия без фиксации взгляда на «X» с музыкальным сопровождением. <b>I комплекс</b> 1. «Перекрестное марширование». 2. «Прыжки на месте». 3. «Парад».

		<p>4. «Змейка».</p> <p>5. «Лабиринт»</p> <p>Музыкально-ритмическая игра «Гвоздь и молоток»</p> <p>Балансировочная доска.</p>
	<b>Занятие № 38</b>	<p>Комплексы упражнений на развитие межполушарного взаимодействия без фиксации взгляда на «Х» с музыкальным сопровождением.</p> <p><b>I комплекс</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. «Перекрестное марширование».</li> <li>2. «Прыжки на месте».</li> <li>3. «Парад».</li> <li>4. «Змейка».</li> <li>5. «Лабиринт»</li> </ol> <p>Музыкально-ритмическая игра «Гвоздь и молоток»</p> <p>Балансировочная доска.</p>
	<b>Занятие № 39</b>	<p>Комплексы упражнений на развитие межполушарного взаимодействия без фиксации взгляда на «Х» с музыкальным сопровождением.</p> <p><b>I комплекс</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. «Перекрестное марширование».</li> <li>2. «Прыжки на месте».</li> <li>3. «Парад».</li> <li>4. «Змейка».</li> <li>5. «Лабиринт»</li> </ol> <p>Музыкально-ритмическая игра «Гвоздь и молоток»</p> <p>Балансировочная доска.</p>
	<b>Занятие № 40</b>	<p>Комплексы упражнений на развитие межполушарного взаимодействия без фиксации взгляда на «Х» с музыкальным сопровождением.</p> <p><b>I комплекс</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. «Перекрестное марширование».</li> <li>2. «Прыжки на месте».</li> <li>3. «Парад».</li> <li>4. «Змейка».</li> <li>5. «Лабиринт»</li> </ol> <p>Музыкально-ритмическая игра «Гвоздь и молоток»</p> <p>Балансировочная доска.</p>
<b>Февраль</b>	<b>Занятие № 41</b>	<p>Нейропсихологическая игра «Попробуй повтори» с использованием карточек.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. «Руки - ноги».</li> <li>2. «Перекрестное марширование».</li> <li>3. «Крючки»</li> </ol> <p>Музыкально-ритмическая игра «Старинные часы»</p> <p>Балансировочная доска</p>
	<b>Занятие № 42</b>	<p>Нейропсихологическая игра «Попробуй повтори» с использованием карточек.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. «Руки - ноги».</li> <li>2. «Перекрестное марширование».</li> <li>3. «Крючки»</li> </ol> <p>Музыкально-ритмическая игра «Старинные часы»</p> <p>Балансировочная доска</p>



	<b>Занятие № 43</b>	<p>Нейропсихологическая игра «Попробуй повтори» с использованием карточек.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. «Руки - ноги».</li> <li>2. «Перекрестное марширование».</li> <li>3. «Крючки»</li> </ol> <p>Музыкально-ритмическая игра «Старинные часы» Балансировочная доска</p>
	<b>Занятие № 44</b>	<p>Нейропсихологическая игра «Попробуй повтори» с использованием карточек.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. «Руки - ноги».</li> <li>2. «Перекрестное марширование».</li> <li>3. «Крючки»</li> </ol> <p>Музыкально-ритмическая игра «Старинные часы» Балансировочная доска</p>
	<b>Занятие № 45</b>	<p>Нейропсихологическая игра «Попробуй повтори» с использованием карточек.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. «Руки - ноги».</li> <li>2. «Перекрестное марширование».</li> <li>3. «Крючки»</li> </ol> <p>Музыкально-ритмическая игра «Старинные часы» Балансировочная доска</p>
	<b>Занятие № 46</b>	<p>Нейропсихологическая игра «Попробуй повтори» с использованием карточек.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. «Руки - ноги».</li> <li>2. «Перекрестное марширование».</li> <li>3. «Крючки»</li> </ol> <p>Музыкально-ритмическая игра «Старинные часы» Балансировочная доска</p>
	<b>Занятие № 47</b>	<p>Нейропсихологическая игра «Попробуй повтори» с использованием карточек.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. «Руки - ноги».</li> <li>2. «Перекрестное марширование».</li> <li>3. «Крючки»</li> </ol> <p>Музыкально-ритмическая игра «Старинные часы» Балансировочная доска</p>
	<b>Занятие № 48</b>	<p>Нейропсихологическая игра «Попробуй повтори» с использованием карточек.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. «Руки - ноги».</li> <li>2. «Перекрестное марширование».</li> <li>3. «Крючки»</li> </ol> <p>Музыкально-ритмическая игра «Старинные часы» Балансировочная доска</p>
<b>Март</b>	<b>Занятие № 49</b>	<p>Комплекс упражнений на развитие межполушарного взаимодействия с фиксацией взгляда на «Х»</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. «Марш на месте»</li> <li>2. «Паровозик».</li> <li>3. «Прекрасное марширование»</li> <li>4. «Мельница»</li> <li>5. «Перекрест»</li> </ol> <p>Музыкально-ритмическая игра «Веселая лягушка»</p>
	<b>Занятие № 50</b>	<p>Комплекс упражнений на развитие межполушарного взаимодействия с фиксацией взгляда на «Х»</p>

	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. «Марш на месте»</li> <li>2. «Паровозик».</li> <li>3. «Прекрасное марширование»</li> <li>4. «Мельница»</li> <li>5. «Перекрест»</li> </ol> Музыкально-ритмическая игра «Веселая лягушка»
<b>Занятие № 51</b>	Комплекс упражнений на развитие межполушарного взаимодействия с фиксацией взгляда на «Х» <ol style="list-style-type: none"> <li>1. «Марш на месте»</li> <li>2. «Паровозик».</li> <li>3. «Прекрасное марширование»</li> <li>4. «Мельница»</li> <li>5. «Перекрест»</li> </ol> Музыкально-ритмическая игра «Веселая лягушка»
<b>Занятие № 52</b>	Комплекс упражнений на развитие межполушарного взаимодействия с фиксацией взгляда на «Х» <ol style="list-style-type: none"> <li>1. «Марш на месте»</li> <li>2. «Паровозик».</li> <li>3. «Прекрасное марширование»</li> <li>4. «Мельница»</li> <li>5. «Перекрест»</li> </ol> Музыкально-ритмическая игра «Веселая лягушка»
<b>Занятие № 53</b>	Комплекс упражнений на развитие межполушарного взаимодействия с фиксацией взгляда на «Х» <ol style="list-style-type: none"> <li>1. «Марш на месте»</li> <li>2. «Паровозик».</li> <li>3. «Прекрасное марширование»</li> <li>4. «Мельница»</li> <li>5. «Перекрест»</li> </ol> Музыкально-ритмическая игра «Веселая лягушка»
<b>Занятие № 54</b>	Комплекс упражнений на развитие межполушарного взаимодействия с фиксацией взгляда на «Х» <ol style="list-style-type: none"> <li>1. «Марш на месте»</li> <li>2. «Паровозик».</li> <li>3. «Прекрасное марширование»</li> <li>4. «Мельница»</li> <li>5. «Перекрест»</li> </ol> Музыкально-ритмическая игра «Веселая лягушка»
<b>Занятие № 55</b>	Комплекс упражнений на развитие межполушарного взаимодействия с фиксацией взгляда на «Х» <ol style="list-style-type: none"> <li>1. «Марш на месте»</li> <li>2. «Паровозик».</li> <li>3. «Прекрасное марширование»</li> <li>4. «Мельница»</li> <li>5. «Перекрест»</li> </ol> Музыкально-ритмическая игра «Веселая лягушка»
<b>Занятие № 56</b>	Комплекс упражнений на развитие межполушарного взаимодействия с фиксацией взгляда на «Х» <ol style="list-style-type: none"> <li>1. «Марш на месте»</li> <li>2. «Паровозик».</li> <li>3. «Прекрасное марширование»</li> <li>4. «Мельница»</li> </ol>

		5. «Перекрест» Музыкально-ритмическая игра «Веселая лягушка»
Апрель	<b>Занятие № 57</b>	Нейропсихологическая игра «Попробуй повтори» с использованием карточек 1. «Цепочка» 2. «Колено-локоть» 3. «Велосипед» Словесно-ритмическая игра «Тук-тук, оп!» Балансировочная доска Упражнение с цветной планкой
	<b>Занятие № 58</b>	Нейропсихологическая игра «Попробуй повтори» с использованием карточек 1. «Цепочка» 2. «Колено-локоть» 3. «Велосипед» Словесно-ритмическая игра «Тук-тук, оп!» Балансировочная доска Упражнение с цветной планкой
	<b>Занятие № 59</b>	Нейропсихологическая игра «Попробуй повтори» с использованием карточек 1. «Цепочка» 2. «Колено-локоть» 3. «Велосипед» Словесно-ритмическая игра «Тук-тук, оп!» Балансировочная доска Упражнение с цветной планкой
	<b>Занятие № 60</b>	Нейропсихологическая игра «Попробуй повтори» с использованием карточек 1. «Цепочка» 2. «Колено-локоть» 3. «Велосипед» Словесно-ритмическая игра «Тук-тук, оп!» Балансировочная доска Упражнение с цветной планкой
	<b>Занятие № 61</b>	Нейропсихологическая игра «Попробуй повтори» с использованием карточек 1. «Цепочка» 2. «Колено-локоть» 3. «Велосипед» Словесно-ритмическая игра «Тук-тук, оп!» Балансировочная доска Упражнение с цветной планкой
	<b>Занятие № 62</b>	Нейропсихологическая игра «Попробуй повтори» с использованием карточек 1. «Цепочка» 2. «Колено-локоть» 3. «Велосипед» Словесно-ритмическая игра «Тук-тук, оп!» Балансировочная доска Упражнение с цветной планкой
	<b>Занятие № 63</b>	Нейропсихологическая игра «Попробуй повтори» с использованием карточек

		<p>1. «Цепочка»  2. «Колено-локоть»  3. «Велосипед»  Словесно-ритмическая игра «Тук-тук, оп!»  Балансировочная доска  Упражнение с цветной планкой</p>
	<b>Занятие № 64</b>	<p>Нейропсихологическая игра «Попробуй повтори» с использованием карточек  1. «Цепочка»  2. «Колено-локоть»  3. «Велосипед»  Словесно-ритмическая игра «Тук-тук, оп!»  Балансировочная доска  Упражнение с цветной планкой</p>
<b>Май</b>	<b>Занятие № 65</b>	<p>Нейропсихологическая игра «Попробуй повтори» с использованием карточек.  «Руки - ноги».  «Перекрестное марширование», «Крючки»  Музыкально-ритмическая игра «Старинные часы»  Балансировочная доска</p>
	<b>Занятие № 66</b>	<p>Нейропсихологическая игра «Попробуй повтори» с использованием карточек  «Руки - ноги»  «Перекрестное марширование», «Крючки»  Музыкально-ритмическая игра «Старинные часы»  Балансировочная доска</p>
	<b>Занятие № 67</b>	<p>Нейропсихологическая игра «Попробуй повтори» с использованием карточек.  «Руки - ноги».  «Перекрестное марширование», «Крючки»  Музыкально-ритмическая игра «Старинные часы»  Балансировочная доска</p>
	<b>Занятие № 68</b>	<p>Нейропсихологическая игра «Попробуй повтори» с использованием карточек.  «Руки - ноги».  «Перекрестное марширование», «Крючки»  Музыкально-ритмическая игра «Старинные часы»  Балансировочная доска</p>
	<b>Занятие № 69</b>	<p>Нейропсихологическая игра «Попробуй повтори» с использованием карточек.  «Руки - ноги», «Перекрестное марширование»  «Крючки»  Музыкально-ритмическая игра «Старинные часы»  Балансировочная доска</p>
	<b>Занятие № 70</b>	<p>Нейропсихологическая игра «Попробуй повтори» с использованием карточек.  «Руки - ноги».  «Перекрестное марширование», «Крючки»  Музыкально-ритмическая игра «Старинные часы»  Балансировочная доска</p>
	<b>Занятие № 71</b>	<p>Нейропсихологическая игра «Попробуй повтори» с использованием карточек.</p>

		<p>«Руки - ноги».</p> <p>«Перекрестное марширование», «Крючки»</p> <p>Музыкально-ритмическая игра «Старинные часы»</p> <p>Балансировочная доска</p>
	<b>Занятие № 72</b>	<p>Нейропсихологическая игра «Попробуй повтори» с использованием карточек.</p> <p>«Руки - ноги».</p> <p>«Перекрестное марширование», «Крючки»</p> <p>Музыкально-ритмическая игра «Старинные часы»</p> <p>Балансировочная доска</p>
<b>Июнь</b>	<b>Занятие № 73</b>	<p>Развитие правого полушария головного мозга</p> <p>«Ухо-нос», «Колечко»</p> <p>«Лягушка» (кулак - ребро - ладонь).</p> <p>«Похлопали – погладили», «Оладушки</p> <p>Музыкально-ритмическая игра «Два счастливых башмака»</p> <p>Балансировочная доска</p>
	<b>Занятие № 74</b>	<p><b>I блок упражнений.</b></p> <p>«Пальчик», «Зайчик», «Кулак»</p> <p>«Козу-дерезу», «Кольцо»</p> <p>«Гусь», «Олень»</p> <p>Я стукну 1 раз – ты мне покажешь пальчик, 2 раза – зайчик и т.д.</p> <p>Музыкально-ритмическая игра с ложками «Овощи»</p>
	<b>Занятие № 75</b>	<p>Нейропсихологическая игра «Попробуй повтори» с использованием карточек.</p> <p>«Руки - ноги», «Перекрестное марширование».</p> <p>«Крючки»</p> <p>Музыкально-ритмическая игра «Старинные часы»</p> <p>Балансировочная доска</p>
	<b>Занятие № 76</b>	<p><b>II блок упражнений.</b></p> <p>«Петушок», «Курочка» – веер опущен.</p> <p><b>III блок упражнений.</b></p> <p>«Волк», «Кот»</p> <p><b>IV блок упражнений.</b></p> <p>«Солнышко», «Флажок», «Зайчик»</p> <p>«Улитка с домиком», «Улитка с рожками»</p> <p>«Коза», «Лиса»</p> <p>Музыкально-ритмическая игра с палочками.</p> <p>Балансировочная доска.</p>
	<b>Занятие № 77</b>	<p>Нейропсихологическая игра «Попробуй повтори» с использованием карточек.</p> <p>«Бинокль», «Петушки», «Яблоко-червяк»</p> <p>«Стол», «Стул», «Кресло»</p> <p>«Ворота», «Дорога», «Мост»</p> <p>«Миска», «Улитка с домиком»</p> <p>Музыкально-ритмическая игра с палочками.</p> <p>Балансировочная доска.</p>
	<b>Занятие № 78</b>	<p>Комплекс упражнений на развитие творческих способностей у детей</p> <p>Авторы: В.Д. Еремеева Т.П. Хризман Развитие правого полушария головного мозга</p> <p>«Ухо-нос», «Колечко», «Лягушка»</p>

		«Похлопали – погладили», «Оладушки» Музыкально-ритмическая игра «Два счастливых башмака» Балансировочная доска
	<b>Занятие № 79</b>	Нейропсихологическая игра «Попробуй повтори» с использованием карточек. «Руки - ноги», «Перекрестное марширование». «Крючки» Музыкально-ритмическая игра «Старинные часы» Балансировочная доска.
	<b>Занятие № 80</b>	Нейропсихологическая игра «Попробуй повтори» с использованием карточек. «Руки - ноги», «Перекрестное марширование» «Крючки» Музыкально-ритмическая игра «Старинные часы» Балансировочная доска

### **2.2.2. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка по образовательным областям**

Необходимым условием качественной реализации Программы является ее непрерывное сопровождение педагогическими и учебно-вспомогательными работниками в течение всего времени ее реализации в ЧДОУ «Детский сад №99 ОАО «РЖД».

В соответствии со ФГОС ДО Программа предполагает всестороннее социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие детей посредством различных видов детской активности. Содержание образовательной деятельности в одной конкретной области тесно связано с другими областями. Такая организация образовательного процесса соответствует особенностям развития детей раннего и дошкольного возраста.

Программа предполагает интеграцию всех образовательных областей:

#### ***Социально-коммуникативное развитие***

У детей развивается стремление к общению с взрослыми и активно подражает им в движении и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого; проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им.

Используют специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении.

#### ***Речевое развитие***

Дети учатся владеть активной и пассивной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек

#### ***Познавательное развитие***

Познавательные действия относятся к разным познавательным психическим процессам: восприятию, мышлению, воображению, памяти, вниманию, которые, в свою очередь, обеспечивают определенную сторону познания человеком окружающего мира. Внимание обеспечивает концентрацию на предмете (явлении), устойчивость на них. Восприятие предоставляет сведения о внешних качествах предмета, явления, создает образы. Память сохраняет эти образы, позволяет использовать их в труде, обучении. Мышление и воображение анализируют то, что получено в восприятии и сохранено памятью, позволяют исследовать внутренние качества предметов (явлений), изучать их свойства, отношения, выявить закономерности, преобразовать на основе их действительность.

#### ***Художественно-эстетическое развитие***

В результате рисования двумя руками не только налаживается работа высших психических функций, но и снимается тревожность, которая зачастую мешает ребенку справляться с заданиями.

### ***Физическое развитие***

У детей развивается крупная и мелкая моторика, координация движения, он стремится осваивать различные виды движения.

### **2.2.3. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников**

Важное значение для развития детей имеет не только ДОО, но и сами родители.

Крайне важно, что большое значение отводится работе с ребёнком родителей. Идёт обучение родителей развивающим играм и упражнениям, постоянное консультирование с подробным объяснением целей и задач развивающего обучения, проводятся семинары-практикумы.

Необходимо установление партнёрского контакта с родителями, особенно с матерью ребёнка. Насколько активны и заинтересованы родители, настолько лучше идёт развитие ребёнка. Родитель становится одним из центральных участников развивающего процесса.

Важно обязательно осуществлять отработку в домашних условиях применяемых упражнений родителями в течение всего цикла (по понятным причинам это требование является одним из главных условий эффективности в реализации данной Программы).

Используются следующие формы работы:

- Консультации на темы: «Кинезиологическая гимнастика»; «Игры и упражнения для развития межполушарного взаимодействия у детей дошкольного возраста», «Психомоторное развитие ребенка», «Ползание – важный этап в развитии малыша», «Развитие межполушарного взаимодействия», «Глазодвигательные упражнения – неотъемлемый компонент всех видов познавательной деятельности».

- Показ открытых мероприятий, индивидуальные беседы, квест-игры.

## **3.ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

### **3.1. Кадровое обеспечение программы**

Реализация Программы обеспечивается руководящими, педагогическими, учебно-вспомогательными, административно-хозяйственными работниками ЧДОУ «Детский сад №99 ОАО «РЖД».

Квалификация педагогических и учебно-вспомогательных работников соответствует квалификационным характеристикам, установленным в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования», утвержденном приказом Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 26 августа 2010 г. N 761н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 6 октября 2010 г., регистрационный N 18638), с изменениями, внесенными приказом Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 31 мая 2011 г. N 448н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 1 июля 2011 г., регистрационный N 21240).

Педагогический работник, реализующий Программу, обладает основными компетенциями, необходимыми для создания условия развития детей, обозначенными в п. 3.2.5 ФГОС дошкольного образования.

### **3.2. Материально-техническое обеспечение Программы**

Материально-техническое обеспечение должно отвечать не только общим, но и особым образовательным потребностям детей. В связи с этим необходимо тщательно продумать организацию пространства для занятий, подобрать наглядный и демонстративный материал. В течении занятия в определённые моменты используется музыкальное сопровождение.

Необходимое оборудование:

- детский ортопедический коврик;
- мяч балансир;
- межполушарные доски;
- игры на развитие внимания;
- балансир;
- лабиринты;
- упражнения на межполушарное взаимодействие.

### **3.3. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения**

- картотека кинезиологических упражнений;
- картотека глазодвигательных упражнений;
- пособия по нейромоторике;
- Трясорукова Т.П. Развитие межполушарного взаимодействия у детей: нейродинамическая гимнастика;
- Трясорукова Т.П. Развитие межполушарного взаимодействия у детей: рабочая тетрадь;
- Праведникова И.И. Нейрокурс для активизации умственных способностей: 6-7 лет;
- Трясорукова Т.П. Развитие межполушарного взаимодействия у детей: раскраска с заданиями;
- Трясорукова Т.П. Развитие межполушарного взаимодействия у детей: прописи;
- Праведникова И.И. Нейропсихология. Игры и упражнения.



## 4. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

### 4.1. Краткая презентация Программы

Дополнительная общеразвивающая образовательная программа «Супер мозг» ЧДОУ Детский сад № 99 ОАО «РЖД» разработана в соответствии с ФГОС. Программа составлена в соответствии основной общеобразовательной программой ЧДОУ Детский сад № 99 ОАО «РЖД», локальными актами учреждения.

Программа предназначена для коррекции и развития психических процессов и эмоционально-волевой сферы у детей старшего дошкольного возраста с помощью нейропсихологических, игровых, словесных, наглядных, исследовательских, двигательных методов коррекции.

Содержание программы реализуется с учетом возрастных особенностей дошкольников. Продолжительность реализации программы – 10 месяцев. Тематический план занятий рассчитан для детей 5–7 лет. Программа обучения рассчитана на 2 занятия в неделю с детьми от 5-ти до 7-ми лет, длительностью в старшей группе (5-6 лет) - 25 минут, в подготовительной к школе группе (6-7 лет) - 30 минут каждое. Занятия проводятся подгрупповые и индивидуальные.

Основная **цель** рабочей программы создание условий, способствующих развитию внимания и восприятия как процессов, сформированности самоконтроля, улучшению работоспособности.

Цель программы достигаются через решение следующих **задач**:

- развитие высших психических функций;
- развитие тонкой моторики (возможность точного выполнения изолированных движений, дифференцированных положений пальцев рук,
- развитие мелкой мускулатуры пальцев рук);
- оптимизация и стабилизация общего тонуса тела (развитие плавности,
- переключаемости и точности движений);
- развитие произвольной регуляции движений;
- стабилизация межполушарного взаимодействия;
- формирование смыслообразующих функций психических процессов и произвольной саморегуляции (от механического принятия и выполнения ребенком строго заданной, развернутой инструкции педагога к постепенному переходу к совместному, а затем и самостоятельному созданию им программы деятельности, ее реализации и контролю за результатами);
- умения адекватно выражать эмоциональные состояния;
- развитие навыков ведения коллективной (совместной) деятельности.

**Планируемые результаты:**

- развитие умения следовать инструкции взрослого человека, с одной стороны, и определенную независимость, с другой стороны (дети ориентированы на ассистирующую помощь взрослого, поэтому важно постепенно приучать их самим занимать себя, планировать и организовывать свою деятельность);
- развитие способности к концентрации и устойчивости произвольного внимания;
- совершенствование тонкой моторики рук (в том числе согласованных движений обеих рук);
- создание базовых предпосылок для полноценного участия психических процессов в овладении чтением, письмом, математическими знаниями;

- развитие высших психических функций;
- стабилизация межполушарного взаимодействия и повышение пластичности сенсомоторного обеспечения психических процессов;
- функциональная активация подкорковых образований мозга.

Одним из направлений является взаимодействие с родителями. Используются следующие формы работы:

- Консультации на темы: «Кинезиологическая гимнастика»; «Игры и упражнения для развития межполушарного взаимодействия у детей дошкольного возраста», «Психомоторное развитие ребенка», «Ползание – важный этап в развитии малыша», «Развитие межполушарного взаимодействия», «Глазодвигательные упражнения – неотъемлемый компонент всех видов познавательной деятельности».

- Показ открытых мероприятий, индивидуальные беседы, квест-игры.

## 4.2 Список использованной литературы

1. Ковалько В.И. Здоровьесберегающие технологии в начальной школе.- М.: Вако, 2004.
2. Семаго Н.Я. Методика формирования пространственных представлений у детей дошкольного и младшего школьного возраста.- М.: Айрис, 2007.-112с.
3. Семенович А.В. Введение в нейропсихологию детского возраста. -М.: Генезис, 2008.-319с.
4. Семенович А.В.Нейропсихологическая коррекция в детском возрасте. Метод замещающего онтогенеза. -М.:Генезис,2010.-474с.
5. Сиротюк А.Л. Коррекция обучения и развития школьников.-М.: Сфера,2002.-80с.
6. Хомская Е.Д. Нейропсихология.-СПб.:Питер,2007.-496с.
7. ЦвынтарныйВ.В.Играем пальчиками - развиваем речь. - М.:Центрполиграф, 2002.-32 с.
8. Алябьева Е. А. Коррекционно-развивающие занятия для детей старшего дошкольного возраста: Методическое пособие в помощь воспитателям и психологам дошкольных учреждений. – М.: ТЦ Сфера, 2004.
9. Айрес Э.Джин Ребенок и сенсорная интеграция Год: 2009 Отрасль
10. Лынская М.И. Значение сенсорного воспитания в работе с детьми, страдающей алалией. Проблемы современного образования № 2 / 2013
11. Садовская Ю.Е. Нарушение сенсорной обработки и диспраксии у детей дошкольного возраста: дис. д-ра мед. наук.– М., 2011.– С.269.