

Эссе «Музыка в моей жизни»

Музыкальный руководитель Лысак Галина Владимировна
ЧДОУ Детский сад №99 ОАО «РЖД»
Г. Новороссийск

Я родилась в семье, где не было профессиональных музыкантов, но песни звучали часто. Я вспоминаю чистый и сильный голос моего папы, его любимые песни, помню звуки мандолины, гитары, на которых он замечательно играл. Уже с раннего детства я была активной участницей всех домашних концертов.

Когда мне исполнилось 7 лет, мама привела меня в музыкальную школу. Что это такое, я не знала. Знала только, что буду учиться играть на пианино. Это был новый для меня мир.

По окончании школы, я не раздумывая, поступила в Краснодарское педагогическое училище №1.

Прошли года, и судьба привела меня в стены детского сада № 99 ОАО «РЖД» г. Новороссийска. Начался новый этап, который длится вот уже 50 лет.

Начинать работу в детском саду музыкальным руководителем, будучи по специальности воспитателем детского сада и имея лишь 7 лет учёбы в музыкальной школе, было страшновато – получится ли, смогу ли я. Вопросов было много, но благодаря опыту коллег, их педагогическим знаниям, которыми они делились со мной, помогли мне справиться с проблемами новичка. С первых же дней, видя восторженные глазки малышей, я поняла, что это моё призвание: дарить радость маленькому человеку.

Я должна дать им то, чего они от меня ждут: волшебство, любовь, веру, сказку, надежду.

И я стала учиться, вместе с малышами, понимать музыку по-новому, глазами и сердцем ребенка. И малыши многому меня учат и по сей день. Ведь только дети могут верить, любить, понимать так искренне. И только от нас, педагогов, зависит каким будет в будущем наш воспитанник.

Порою со стороны многим кажется, будто моя профессия сводится к игре на фортепиано и подпеванию детям на утреннике. Но это далеко не так! По сути «музыкальный руководитель» — это педагог — универсал. Он должен уметь ответить на все детские «почему», уметь «разбудить и поддержать» желание общаться и воспринимать окружающий мир через чувства, эмоции. Он одновременно музыкант и певец, танцор и художник, сценарист и режиссёр праздников.

Несомненно, самое сильное и необходимое чувство человека — это любовь к родной земле. Как педагога, моя главная задача — формировать уважение к традициям, культуре своего народа, развивать национальное самосознание, учить понимать роль семьи, своё место в ней. На занятиях дети узнают про жизнь, быт, деятельность своего народа, знакомятся со

старинными предметами обихода, забытыми словами и понятиями, учат народные песни, танцы, игры.

Приобретённые знания дети проявляют на необыкновенно красочных праздниках: «Осенины», «Колядки», «Широкая Масленица», «Русских дел мастера», «Праздники мам» — радость для всех.

Воспитание достойных граждан, настоящих патриотов своей страны- это ещё одна из тех важных задач, которые я определила для себя. В этом мне помогают праздники, концерты, тематические вечера, посвящённые «Дню защитника Отечества», «Дню Победы», «Дню города».

Искренние слова благодарности от родителей, воспитателей, самих детей - настоящее счастье для меня и оценка моего труда.

Родители присутствуют на различных музыкальных мероприятиях. Они наблюдают, насколько шагнули в развитии их дети. А для того, чтобы эти шаги были увереннее просто необходимо работать в тесном контакте с родителями воспитанников.

Оглядываясь назад, я поняла, что правильно выбрала свою профессию и никогда об этом не пожалела.