



МПАДО

МЕЖДУНАРОДНАЯ ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ
АКАДЕМИЯ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ



ДЕПАРТАМЕНТ ДОШКОЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО
УНИВЕРСИТЕТА ГРОЗНОГО



АССОЦИАЦИЯ РАЗВИТИЯ КАЧЕСТВА
ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

СВИДЕТЕЛЬСТВО

О ПУБЛИКАЦИИ

Коновальчук Татьяна Юрьевна

опубликовал(-а) свою статью

Приобщение дошкольников к истокам народной культуры Кубани
средствами физического воспитания

НА ВСЕРОССИЙСКОЙ
НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ
«СОХРАНЯЯ КУЛЬТУРУ, СОХРАНЯЕМ НАЦИЮ»

Чеченская Республика, г. Грозный

Председатель Оргкомитета Конференции
Ректор МПАДО, д-р психол. наук, проф.



Н. Е. ВЕРАКСА

12.04.2023 г.

№ 446213/С

ВСЕРОССИЙСКАЯ НАУЧНО-
ПРАКТИЧЕСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ
«СОХРАНЯЯ КУЛЬТУРУ,
СОХРАНЯЕМ НАЦИЮ»



12 апреля 2023 г.

г. Грозный
Чеченская Республика

СБОРНИК СТАТЕЙ научно-практической конференции

МОЗАИКА-СИНТЕЗ
Москва, 2024

ББК 74.1
УДК 373.2

ОРГАНИЗАТОРЫ



МЕЖДУНАРОДНАЯ
ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ
АКАДЕМИЯ
ДОШКОЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ



ДЕПАРТАМЕНТ ДОШКОЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ ИЗРИИ Г. ГРОЗНОГО



АССОЦИАЦИЯ РАЗВИТИЯ КАЧЕСТВА
ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

ГЕНЕРАЛЬНЫЙ
ПАРТНЕР

Издательство
МОЗАИКА
синтез



Научный редактор И.И. Комарова

Составитель А.В.Кисель

Редакторы: Л.Л. Бурмистрова, А.А. Еланская

Дизайн: В.В. Мороз

Всероссийская научно-практическая конференция «Сохраняя культуру, сохраняем нацию».
г. Грозный, Чеченская Республика. Сборник статей научно-практической конференции.
12 апреля 2023 г. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2024. – 1268 с.

Сборник статей Всероссийской научно-практической конференции «Сохраняя культуру, сохраняем нацию», г. Грозный, Чеченская Республика, является коллективным трудом, в котором собран и обобщен опыт воспитателей, методистов, заведующих ДОО, специалистов и руководителей органов образования, практиков и экспертов в области дошкольного образования, исследователей детства Чеченской Республики и регионов РФ. Авторами текстов являются как ведущие специалисты, так и начинающие исследователи, аналитики и практики.

В сборнике также размещены выступления спикеров конференции.

Материалы сборника будут актуальны при составлении аналитических обзоров, востребованы профессиональным педагогическим сообществом для использования в научной, образовательной, управленческой и практической деятельности.

Материалы публикуются в авторской редакции, авторы несут ответственность за достоверность, оригинальность и научно-теоретический уровень публикуемого материала



| СОДЕРЖАНИЕ

- Программа Всероссийской научно-практической конференции «Сохраняя культуру, сохраняем нацию» (г. Грозный. Чеченская Республика) 12 апреля 2023 г. 16
- Итоги конференции «Сохраняя культуру, сохраняем нацию» в г. Грозном 20

ТОРЖЕСТВЕННОЕ ОТКРЫТИЕ. ПРИВЕТСТВИЯ

- **КАДЫРОВА Хадижат Рамзановна**, начальник Департамента дошкольного образования мэрии города Грозного 30
- **ГУМЕРОВА Лилия Салаватовна**, председатель Комитета Совета Федерации по науке, образованию и культуре 31
- **ТУТОВА Лариса Николаевна**, член Комитета Государственной Думы Российской Федерации по просвещению 31
- **ВИНЕР Ирина Александровна**, президент Всероссийской федерации художественной гимнастики, председатель Комитета по физической культуре и здоровому образу жизни ... 32
- Система дошкольного образования в Чеченской Республике: формула успешности 33
- **ДААЕВ Хож-Бауди Буарович**, министр образования и науки Чеченской Республики 38
- **ЭЛЬМУРЗАЕВА Ганга Бекхановна**, ректор Института развития образования Чеченской Республики 39
- **ВЕРАКСА Николай Евгеньевич**, доктор психологических наук, профессор, почетный доктор Гётеборгского университета, ректор МПАДО 39

РАЗДЕЛ 1. ПЛЕНАРНАЯ ЧАСТЬ. ДОКЛАДЫ

- **Овхадов М.Р.** Основные направления реализации языковой политики в Чеченской Республике 40
- **Дорофеева Э.М.** Книги – базовый ресурс развития национальных языков и приобщения к культурно-историческим ценностям народов России 44
- **Агличева И.В.** Актуальные вопросы формирования традиционных духовно-нравственных ценностей 47
- **Комарова И.И.** Краеведение как механизм сохранения территории 53
- **Шевченко Л.Л.** Живое наследие как источник вдохновения педагогов-дошкольников и ключ к устойчивому развитию 58



- **Семенова О.В.** Роль воспитателя в формировании интереса дошкольников к чтению книг через работу со сказками 807
- **Слепнева С.А.** Народно-поэтическое творчество как средство развития словесного творчества у детей старшего дошкольного возраста 811
- **Чекмарёва И.В.** Работа по ознакомлению дошкольников с художественной литературой. Чтение как способ обретения культуры..... 814

2. Социально-коммуникативное развитие

- **Апкина К.Б.** Формирование навыков межкультурной коммуникации у детей старшего дошкольного возраста..... 817
- **Брагина Е.В.** Обзор опыта социокультурного развития воспитанников разновозрастной дошкольной группы 821
- **Васина С.В., Харченко Т.С.** Создание системы социальной адаптации детей-инофонов в дошкольном учреждении 824
- **Галимова К.Н.** Гендерные особенности взаимоотношений со сверстниками у детей дошкольного возраста..... 830
- **Павлова А.Э., Павлухина Е.Н.** Секреты успешной социализации дошкольников в обществе 833
- **Симонова Р.Н.** Формирование социальных компетенций у детей дошкольного возраста в совместной творческой деятельности 836

3. Познавательное развитие

- **Алексеева Т.А.** Развитие логического мышления старших дошкольников средствами русских народных сказок..... 839
- **Караваяева Д.А.** О важности развития регуляторных функций детей дошкольного возраста..... 843
- **Минапова Ф.Р.** Педагогические условия развития регуляторных функций старших дошкольников 848
- **Титовец Т.Е.** Обучение детей дошкольного возраста основам робототехники: подходы, принципы и методические приемы 851

4. Физическое развитие

- **Винокурова Г.В.** Актуальные вопросы здоровьесбережения современных дошкольников 854
- **Головина Т.А.** Достояние России – здоровые дети! 857
- **Гольнова И.М.** Приобщение детей дошкольного возраста к истокам культуры мордовского края через различные виды искусства 863
- **Ефремова Н.П.** Вариативные подходы в формировании ЗОЖ у дошкольников 866
- **Кееквут Л.В.** «Игры предков». Спортивный досуг для детей 5–7 лет 870
- **Коновальчук Т.Ю.** Приобщение дошкольников к истокам народной культуры Кубани средствами физического воспитания 876
- **Корнева Т.А.** Индивидуально-дифференцированная возрастная направленность на двигательную активность..... 883
- **Недик Л.Е.** Возрождаем традиции – играем в «Городки»!..... 886
- **Хомова Д.С.** Новые возможности физической культуры и спорта в рамках реализации федерального проекта «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации» 890



Приобщение дошкольников к истокам народной культуры Кубани средствами физического воспитания

КОНОВАЛЬЧУК Татьяна Юрьевна

инструктор по физической культуре, ЧДОУ «Детский сад №99 ОАО «РЖД»,
г. Новороссийск, t.konovalchuk@mail.ru

В статье рассматриваются вопросы приобщения детей к традициям Кубани средствами физического воспитания, значимость культуры для развития личности ребенка, а также особенности кубанской культуры и ее значение для региона. Рассмотрены различные методы, применяемые в работе с детьми, включая использование народных танцев, игр и спортивных соревнований.

Ключевые слова: патриотическое воспитание, народные подвижные игры, эстафеты, развитие физических качеств, детско-родительские отношения, дошкольное образование, Российские железные дороги.

В человеке, которого мы воспитываем должны сочетаться нравственная чистота, духовное богатство, физическое совершенство.

В.А. Сухомлинский

Патриотическое воспитание – одна из актуальных проблем, которая должна решаться сегодня всеми нами, кто имеет отношение к детям.

В содержании ФГОС отмечается острая необходимость активизации процесса воспитания патриотизма дошкольника.

Патриотическое воспитание в детском саду является одним из наиболее важных аспектов развития малышей. Оно основано на идеях любви к Родине, общественной ответственности и уважения к национальным традициям и культуре. Физическое воспитание в детстве является одним из ключевых факторов формирования личности, так как оно влияет на развитие как физических, так и духовных качеств и играет важную роль в формировании патриотических качеств детей. Оно включает не только занятия спортом, но и занятия гимнастикой, танцами, дыхательными упражнениями, йогой, и т.д. В проведении таких занятий применяются методы и приемы, направленные на формирование таких качеств, как смекалка и находчивость, ответственность и терпение, взаимовыручка и сотрудничество.

Кубань – это один из наиболее богатых культурой регионов России, то есть здесь есть много традиций и обычаев, которые продолжают жить и восхищают других людей. Одна из таких традиций – это патриотическое воспитание в народных кубанских ценностях, которые отражают культуру, историю и обычаи народа, воспитывают чувство любви и уважения к своей Родине, а также обладают большой ценностью для патриотического воспитания детей. Поэтому важно, чтобы дети научились не только заботиться о своем теле, но и понимать, что оно является неотъемлемой частью Родины.

В народных кубанских традициях много элементов, которые помогают детям стать настоящими патриотами. Одним из них является особая забота о красоте своей земли. Кубань славится своей уникальной природой, и дети, которые знают и любят эту природу, будут ста-



раться ее сохранять. На занятиях по физкультуре проводятся игры и эстафеты, которые направлены на знакомство с природой Кубани, где воспитанники путешествуют по воображаемым березовым и сосновым рощам, а также по полям и горным местам.

Игра является естественным спутником жизни ребенка, источником счастливых эмоций с большой воспитательной силой.

Народные игры – это традиционное средство педагогики, позволяющее проявить настойчивость, выносливость, творческое воображение, находчивость и желание прийти к победе.

Радость движения сочетается с духовным обогащением детей, что создает стабильное, мотивированное и уважительное отношение к своей домашней культуре, создавая позитивную эмоциональную основу для развития патриотических чувств: любви и преданности Малой Родине.

По восприятию кубанские игры классически лаконичны, эмоциональны и доступны по содержанию для ребенка. Они стимулируют активную мыслительную работу, способствуют расширению кругозора, прояснению представлений об окружающем мире, совершенствованию всех психических процессов, стимулируют переход организма ребенка на более высокую стадию развития.



Кубанские игры имеют много юмора, шуток, соревновательного энтузиазма; в них точные и творческие движения, часто сопровождаются импровизационными моментами, веселыми и любимыми детьми считалками, жеребьевками, потешками. Они сохраняют свою художественную привлекательность, эстетическую ценность и создают уникальный и неповторимый игровой фольклор.

На занятиях по физкультуре в детском дошкольном учреждении используются народные подвижные игры и эстафеты, которые помогают воспитать у детей патриотические чувства. Такие игры прекрасно передают детям народные традиции, воспитывают чувство коллективизма, учат сотрудничать и помогать друг другу.

В течение 2022/23 учебного года была составлена и апробирована картотека по народным кубанским играм, которая активно используется на занятиях по физической культуре и в свободной активной деятельности.



Вот некоторые из этих игр.

1. «Вежа»

Игроки, взявшись за руки, стоят в кругу.

Один из игроков начинает запутывать весь круг по ходу своего движения (можно переворачиваться, подлезать под ноги). Запутываются до тех пор, пока свободное движение не остановится. Другой игрок начинает запутанный «клубок» или «вежу» распутывать. При этом руки не расцепляются. Распутывание происходит до исходного положения.

2. «Шкракобушка»

Выбираются два ведущих, один из которых спрашивает: «Где ты был?» Тот отвечает: «На мельнице». – «Что делал?» – «Муку молот». – «Что вымолот?» – «Копеечку». – «Что купил?» – «Калачик». – «С кем съел?» – «С тобой». – «Кто подбирал?» Спрашиваемый отвечает: «Он», – указывая при этом на кого-нибудь из игроков, стоящих в группе.

Все разбегаются от указанного мальчика со словами: «Шкракобушка, шкракобушка!»

Он же старается поймать кого-нибудь, и если это удастся ему, то делаются шкракобушкой двое и т.д., пока они не переловят всех остальных.

3. «Чапля»

Выбирается чапля, остальные дети – лягушки. Пока чапля «спит», т.е. стоит, наклонившись вперед и опираясь на прямые ноги, лягушки прыгают на корточках.

Проснувшись, чапля издаёт крик и начинает ловить (салить) лягушек обязательно большими шагами и на прямых ногах (не сгибая коленей) и держась хотя бы одной рукой за голени ног.

Лягушки должны спастись от чапли, прыгая на корточках.

4. «Плетень»

Игроки стоят шеренгами у четырех стен комнаты, взявшись за руки крест-накрест. Дети первой шеренги подходят к стоящим напротив и кланяются. Отходят спиной на свое место. Движение повторяют дети второй, третьей и четвертой шеренги.





По сигналу играющие разбегаются в рассыпную под музыку. На музыкальную паузу необходимо построиться шеренгами, взявшись за руки крест-накрест. Выигрывает та шеренга, которая первая построится.

5. «Перетяжки»

Участники делятся на две команды и становятся на крайних линиях лицом друг к другу. Затем они сходятся на средней черте и, не поворачиваясь, выстаиваются в одну шеренгу так, что каждый играющий одной команды занимает место между двумя играющими другой команды.

Участники игры берут друг друга за руки. По сигналу начинают «перетяжки». Каждая команда старается перетянуть всех противников за ту крайнюю черту, где они раньше стояли. Побеждает команда, которой удастся это сделать.

Если во время «перетяжки» цепь разорвется, то два человека, допустившие разрыв, выходят из игры.

6. «Хлибчик»

Выбирается ведущий – хлибчик (хлебец), у него нет пары. Остальные участники игры делятся на пары. Ведущий громко произносит:

- Пеку, пеку хлибчик!
- А выпечешь?
- Выпеку!
- А убежишь?
- Посмотрю!

С этими словами дети и хлибчик бегают по залу (по площадке) врассыпную по одному. На команду педагога «Пара!» быстро образуют пару, взявшись за руки. Тот ребенок, кому не хватило пары, становится хлибчиком.

Игра повторяется.

7. «Заря-заряница»

Один игрок ребенок или взрослый держит шест с прикрепленными на конце лентами. Каждый играющий берется за ленту. Водящий стоит вне круга. Дети, держась за ленту, идут по кругу и поют:

- Заря-заряница,
- Казачка девица.
- По полю ходила,
- Ключи обронила.
- Ключи золотые,
- Ленты голубые.
- Раз, два не воронь,
- А беги как огонь!

С последними словами водящий дотрагивается до кого-нибудь из игроков, тот бросает ленту, они вдвоем бегут в разные стороны и оббегают круг. Кто первым схватит оставленную ленту, тот побеждает.



8. «Подарочек»

В походы боевые казаки ходили и своим подруженькам гостинцы приносили.

Мальчики кладут бусы, платочки, ленточки в центр на стульчик, выходят девочки. Звучит музыка, любой народный наигрыш. Участницы боковым галопом двигаются вокруг пенька. По окончании, чей подарок успела взять девочка с тем и танцует. Игра повторяется 2–3 раза.

9. «Брыль»

Считалкой выбирается ведущий. В руках у ведущего соломенная шляпа (брыль). Игроки находятся в кругу. Ведущий идет за кругом, по команде ведущего: «Солнце», игроки закрывают глаза. Ведущий одевает на голову одному из игроков шляпу. После слов ведущего «Тень», игроки открывают глаза и пытаются осалить игрока в шляпе. Игрок, у которого на голове шляпа должен успеть выскочить в круг.

Эстафеты

1. «Путы»

Ноги завязываются платком или верёвкой примерно так же, как спутываются ноги у лошади. И так играющие прыгают до назначенного места. Кто первым прискакал, тот и выиграл.

2. «Конники»

Игроки – «конники» верхом на палках наперегонки устремляются от старта по свистку «атамана» к плетню (барьеру) который надо преодолеть прыжком, оббежать ориентир и вернуться в команду.

3. «Кубанка»

Участники выстраиваются в две команды друг за другом, у первого в руках кубанка, ее передают над головой до последнего. Как только она попадает в руки последнему игроку, он в свою очередь надевает кубанку себе на голову, бежит и становится вперед. Игра продолжается.





Работа по формированию чувства любви к родному краю станет более эффективна, если установлена тесная связь с родителями детей. Они не только большие и активные помощники детского сада, но и равноправные участники формирования личности ребёнка. В связи с этим традиционной формой стала организация спортивных праздников, проводимых с участием родителей воспитанников.

Итоговым мероприятием по воспитанию патриотизма в рамках поставленных задач стало проведение совместного праздника с родителями, посвященного Дню Защитника Отечества «Ай да на Кубани!»

Целью которого было создать у детей радостное, веселое настроение, воспитать чувство патриотизма, развить физические качества, формировать у дошкольников основы нравственных качеств и умение играть по правилам.





Во время утренника мальчики соревновались с девочками, доказывая друг другу, кто лучше. Мальчики показывали свою ловкость в эстафетах «Лихие наездники», «Быстрый казак», папы участвовали вместе с ребятами в подвижной игре «Перетяжки». Девочки же, в свою очередь, вместе с мамами варили кубанский борщ и выбирали продукты для полезного и вкусного ужина, украшали вышивкой рушники.

Такие мероприятия прививают у воспитанников любовь и уважение к своей малой Родине, гордость за мужество казаков, желание им подражать. Яркие впечатления и эмоции, полученные во время праздника, надолго останутся в памяти дошкольника и будут способствовать формированию таких черт характера, которые помогут ему стать патриотом и гражданином своей страны.

Таким образом, патриотическое воспитание в народных кубанских традициях является неотъемлемой частью занятий по физкультуре в детском дошкольном учреждении. Это помогает детям не только вырастать сильными физически, но и формировать гражданственность, патриотизм и уважение к природе и людям.

Список литературы

1. ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Инновационная программа дошкольного образования / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой. – Издание пятое (инновационное), исп. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019. – С. 336.
2. **Губанова Н.Ф.** Игровая деятельность в детском саду. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2009. – 128 с.
3. **Губанова Н.Ф.** Развитие игровой деятельности. Система работы во второй младшей группе детского сада. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2009. – 128 с.
4. Игра дошкольника / **Л.А. Абрамян, Т.В. Антонова, Л.В. Артемова и др.** / Под ред. С.Л. Новоселовой. – М.: Просвещение, 1989. – 286 с.
5. Игра дошкольника / Сост. Е.В. Зворыгина. – М.: Просвещение, 1999. – 286 с.
6. Детские игры и забавы в станицах Кубанской и Терской областей. – Краснодар: Традиция, 2011.

БЭУ

ОБРАЗОВАНИЕ РЕБЕНОК УЧЕНИК

Тема номера:

ТехноМир: развитие без границ

Растим будущих инженеров ВМЕСТЕ

Откуда к нам металл пришёл?

Интеллектуалы нового поколения

Познавая пространство



Традиционные российские ценности: семья, воспитание, образование

Ловкость. Скорость. Воображение

Организация педагогического процесса предполагает поиск и использование интересных форм образовательной работы. Взаимодействие, взаимопроникновение, объединение в единое целое разрозненных компонентов различных образовательных областей позволяет расширить образовательное пространство, придать ему новые формы, а процесс познания организовать интересно, содержательно и доступно для каждого ребенка.

Марина Фокина, воспитатель, **Татьяна Коновальчук**, инструктор по физической культуре, ЧЧДОУ «Детский сад № 99 ОАО «Российские железные дороги», г. Новороссийск, Краснодарский край

Постройка из деталей модульного конструктора какого-либо сооружения (по схеме или по замыслу) во время проведения спортивных эстафет, использование построек для проведения подвижных игр, а также для развития физических качеств детей натолкнуло нас на мысль осуществить интеграцию задач конструктивной деятельности и физической.

Инструктор по физической культуре нашего детского сада стала инициатором такой интеграции в форме проведения сюжетно-оздоровительной развивающей соревновательной игры (СОРСИ) для детей старшего дошкольного возраста.

В игру включены 5–7 испытаний, каждое из которых состоит из двух этапов. На первом этапе — двигательном — ребята проявляют и совершенствуют свои физические качества: ловкость, скорость, быстроту, меткость и т. д. Этот этап продумывает инструктор по физической культуре. Второй этап каждого испытания готовит воспитатель. Зная особенности и возможности детей, с которыми работает, педагог подбирает задания на развитие творческого воображения, образного мышления с использованием различных видов конструкторов: «ТИКО», «Кликко», «Лего», «Магнитный конструктор», «Напольный конструктор», «Конструктор-репейник», «Соты».

На примере сценария «Школа юного водителя» мы расскажем, как осуществляется второй этап каждого задания.



Первое испытание: игра «Четвертый лишний». На карточке изображены картинки: автобус, легковой автомобиль, самолет, грузовик. Детям предлагается найти четвертый лишний предмет и сделать его из бумаги с использованием схемы. На карточке дети зачеркивают самолет, а затем складывают его из бумаги. После выполнения задания ребята объясняют, почему самолет лишний.

Второе испытание: игра «Собери автомобиль». После выполнения двигательного этапа дети приступают к постройке машины из конструктора «Лего». Конструирование выполняется по замыслу.

Третье испытание: игра «Построй гараж».

Используя детали модульного конструктора, команда ребят выполняет постройку гаража по графическому изображению.

Четвертое испытание: игра «Виды транспорта». Из конструктора «ТИКО» детям предлагается собрать три коробочки по схеме. На одной из деталей конструктора, для каждой коробочки, наклеена схема, кодирующая вид транспорта: волна — водный транспорт, дорога — наземный транспорт, облако — воздушный транспорт. Ребята собирают три коробочки, на каждой из которых обозначен вид транспорта. После того как коробочки собраны, в них раскладывают картинки с соответствующими изображениями техники.

Пятое испытание: игра «Светофор». Для выполнения задания — сборки светофора — детям предлагается «Магнитный конструктор». Предметное конструирование очень интересно ребятам. В помощь дается схема, но из опыта можно сказать, что дети самостоятельно справляются с этим заданием.

После прохождения каждого испытания команда получает «ключ». В данной игре это дорожные знаки «Осторожно, дети», «Въезд запрещен», «Стоянка для автомобилей», «Автобусная остановка», «Пешеходный переход». На последнем этапе игры дети размещают знаки-«ключи» на игровом поле, находя для каждого свое место (по контуру), объясняют, что обозначают эти знаки. Наградой в этой игре для каждого ребенка служит медаль «Водитель супер АС!».



Марина Фокина



Татьяна Коновальчук



СВИДЕТЕЛЬСТВО о публикации в СМИ

Коновальчук

Татьяна Юрьевна Коновальчук

ЧДОУ ДЕТСКИЙ САД №99 ОАО «РЖД»

ЧДОУ ДЕТСКИЙ САД №99 ОАО «РЖД»

**Опубликовала
методическую разработку**
на Международном образовательном портале МААМ

**Конспект ОД по ФГОС в подготовительной группе
«Физкультурная сказка» с элементами
здоровьесберегающего направления**

<http://www.maam.ru/detskijasad/metodicheskaja-razrabotka-obrazovatelnoi-dejatelnosti-po-fgos-v-podgotovitelnoi-grupe-po-teme-fizkulturnaja-skazka-s-yele.html>

Администратор
МААМ.ru
Вовченко Е.А.

25 февраля 2023 в 20:54



МААМ.RU

Международный образовательный портал
Свидетельство о регистрации СМИ:
ЭЛ № ФС 77 - 57008
ISSN 2587-9545

1693597-016-191

Проверить документ: www.maam.ru/pro



nsportal.ru

Образовательная
социальная сеть

СВИДЕТЕЛЬСТВО

о публикации

в электронном СМИ

Настоящим подтверждается, что

**Коновальчук Татьяна
Юрьевна**

Инструктор по физической культуре
НДОУ "Детский сад №99 ОАО "РЖД""

Новороссийск
Краснодарский край

опубликовала в Образовательной
социальной сети **nsportal.ru**
план-конспект занятия

**Сценарий спортивно-познавательного
досуга. Тема: «Путешествие по городам
народных промыслов» по технологии
квест игры. с воспитанниками
подготовительной группы**
<https://nsportal.ru/node/6171817>

Дата публикации: 08.09.2023

* В соответствии с федеральным законом «О персональных данных» данные пользователей обрабатываются в России на сервере с IP-адресом 82.202.255.115 в дата-центре «Селектел» (<http://selectel.ru>) по адресу: Ленинградская обл., Всеволожский р-н, пгт Дубровка, ул. Советская, д. 1



Администратор социальной
сети nsportal.ru

Кадыков С.Ю.

Свидетельство о регистрации электронного СМИ № ФС77-43268



nsportal.ru

Образовательная
социальная сеть

СВИДЕТЕЛЬСТВО

о публикации

в электронном СМИ

Настоящим подтверждается, что

**Коновальчук Татьяна
Юрьевна**

Инструктор по физической культуре
НДОУ "Детский сад №99 ОАО "РЖД""

Новороссийск
Краснодарский край

опубликовала в Образовательной
социальной сети **nsportal.ru**
учебно-методический материал

**Спортивное развлечение «Чтоб
железнодорожником быть, физкультуру
должен ты любить»**

<https://nsportal.ru/node/6635124>

Дата публикации: 04.09.2024

* В соответствии с федеральным законом «О персональных данных» данные пользователей обрабатываются в России на сервере с IP-адресом 82.202.255.115 в дата-центре «Селектел» (<http://selectel.ru>) по адресу: Ленинградская обл., Всеволожский р-н, пгт Дубровка, ул. Советская, д. 1



Администратор социальной
сети nsportal.ru

Кадыков С.Ю.

Свидетельство о регистрации электронного СМИ № ФС77-43268